

# ДО 21 ИЮНЯ УСПЕЙТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТУ!



**БРЯНСКИЙ  
РАБОЧИЙ**®  
Издается  
с 14 сентября 1917 г.

№ 23 (21.982)

16 ИЮНЯ 2022 Г.

## Подписка-2022

Дорогие друзья!

Продолжается подписка на 2-е полугодие 2022 г. Во всех отделениях почтовой связи нашу газету можно выписать:

на 1 мес. – 80 руб. 41 коп.  
на 3 мес. – 241 руб. 23 коп.  
на 6 мес. – 482 руб. 46 коп.

Индекс газеты – П1942

## И СЕГОДНЯ АКТУАЛЬНЫ СТРОКИ...



**Брянщина в очередной раз масштабно отметила всероссийский праздник, посвященный творчеству знаменитого русского поэта и дипломата Фёдора Ивановича Тютчева. Примечательно, что философские, патриотические смыслы его стихотворений обретают особую актуальность в нынешней геополитической ситуации. Темы единства славян, бесполезности попыток европейских политиков задушить Россию, особенности духовного пути нашего народа – все снова звучат с особой остротой.**

Наследие Федора Тютчева в поэтическом, дипломатическом и философском плане приковывает к себе все больше внимания как специалистов, так и обычных россиян, чувствующих огромный смысл и посыл, заложенный в них брянским поэтом.

По доброй и многолетней традиции в регионе праздничные мероприятия начались с торжественной церемонии возложения цветов к памятнику поэту-дипломату в Брянске, которая прошла 10 июня. Руководители Брянской области, представители органов исполнительной и законодательной власти, федеральных структур,

органов местного самоуправления, писатели, представители общественных организаций, студенты, молодёжь возложили цветы к подножию его памятника. Здесь же звучали и его стихи. Так, врио заместителя губернатора Брянской области Татьяна Кулешова зачитала стихотворение «Славянам», в котором есть и такие строки:

*Хотя враждебною судьбиной  
И были мы разлучены,  
Но все же мы народ единый,  
Единой матери сыны;  
Но все же братья мы родные!  
Вот, вот что ненавидят в нас!  
Вам не прощается Россия, России –  
не прощают вас!*

Уже на следующий день основные мероприятия развернулись в государственном историко-литературном музее-заповеднике Ф.И. Тютчева «Овстуг». В этом году всероссийский праздник проходил в преддверии Дня России, в Год культурного наследия народов России и 350-летия Петра Первого. Исторические поводы нашли отражение в программе праздника. Гостей встречал сам Петр Первый и славные представители брянской земли... Все напоминало большую ассамблею: нарядную, яркую, наполненную духом по-

эзии, музыки, философии и театрального слова. Каждый уголок усадьбы встречал зрителей интересными программами, выставками и памятными сувенирами. Народного колорита добавил большой фольклорный хор – символ общего единения и славянской традиции.

Перед началом праздника почетные гости приняли участие в памятной литии о Федоре Ивановиче Тютчеве в церкви Успения Пресвятой Богородицы и в церемонии возложения цветов к памятнику поэта в центре усадьбы.

На главной сцене снова звучали строки поэзии Тютчева, актуальной как никогда. О его особом патриотизме, любви к Родине, умении предвидеть и мысли отражать в стихах говорили все, кому дорога судьба России. Здесь же состоялось торжественное вручение Всероссийской премии имени Фёдора Ивановича Тютчева «Русский путь», присуждаемой один раз в два года за большой вклад в изучение и популяризацию литературного и историко-публицистического наследия поэта. Лауреатами 2022 года стали Владимир Николаевич Гаврилович, председатель Гомельского областного отделения общественного объединения «Союз писателей Беларуси»; Юрий Иванович

Кравцов, член Союза писателей России, директор зерновской основной образовательной школы Суземского района; Римма Емельяновна Сенчукова, заслуженный работник культуры Российской Федерации, главный режиссёр Брянской областной филармонии.

В торжественной обстановке наградили победителей областных фестивалей-конкурсов регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» 2022 года среди культурно-досуговых учреждений Брянской области. Обладателям Гран-при и лауреатам вручили сертификаты и ценные призы для развития творческой деятельности.

В день праздника желающие посетили экскурсионные программы по дому-музею и аллеям усадьбы, прикоснувшись к атмосфере жизни и творчества великого русского поэта Федора Ивановича Тютчева.

Все участники мероприятий были едины в том, что Россия обладает уникальной, мощной культурой, одним из ярких представителей и выразителей которой был Федор Тютчев. Какие бы испытания ни выпали на долю нашей Родины, какие бы козни против нее ни затевались, с таким крепчайшим фундаментом наш народ выдержит все.



## Праздник

## «ВИВАТ, РОССИЯ!»



Брянщина с размахом отметила один из главных государственных праздников страны – День России. Мероприятия прошли во всех уголках региона, а центром стал Брянск.

Здесь на площади Партизан 12 июня состоялся праздничный митинг. Начался он со всеобщего исполнения гимна Российской Федерации. Как один из символов суверенности нашей страны на площади был развернут огромный российский флаг.

К жителям Брянской области обратился губернатор Александр Богомаз:

– Это праздник, который объединяет всех нас, кто любит Родину, чтит ее историю, уникальное культурное наследие, ратные и трудовые подвиги наших предков. Своим самоотверженным трудом, волей и талантом наши предки создали великую страну, которую собирали на протяжении многих веков по крупицам, приумножали ее духовный потенциал, защищали от врагов. Эти традиции патриотизма и гражданственности, стремление к справедливости служат для нас надежным нравственным ориентиром, помогают добиваться поставленных целей во имя нашей великой страны и ее достойного будущего.

Александр Богомаз отметил, что нынешний праздник страна встречает в непростых условиях: проводится спецоперация по денацификации и демилитаризации Украины, а против России развернута беспрецедентная санкционная кампания. Но наш народ показывает свою истинную силу, сплачиваясь вокруг нашей армии и президента.

– Каждый регион страны, наша Брянская область, все вместе мы оказываем поддержку жителям Донбас-

са. В переломные моменты истории наш народ всегда объединялся. Так и происходит сегодня, когда мы помогаем нашим братьям на Донбассе, а жители Донбасса показывают пример стойкости, верности тем ценностям, на которых строились вековые отношения братьев-славян, – отметил губернатор.

Присутствовавший на мероприятии зампреда Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Артем Туров, выступая со сцены, отметил:

– Мне очень приятно сегодня находиться здесь, на героической брянской земле, которая на протяжении всей истории нашей страны защищала и стояла на рубежах нашей Родины. Сегодня праздник, который объединяет нашу огромную многонациональную и многоконфессиональную страну. Праздник тех, кто любит свою страну, чтит ее историю, кто вносит в ее развитие свой труд: ратный труд, труд на предприятиях. Мы видим, что Брянская область вносит большой вклад в будущее развитие Российской Федерации. Мне бы хотелось поздравить вас с этим



праздником, пожелать мирного неба, здоровья и только добрых новостей, а Брянщине – процветания. С праздником!

В День России были торжественно вручены паспорта гражданина Российской Федерации молодым людям, которым предстоит прославлять Родину, добиваться новых побед и достижений.

После здесь прошел концерт Брянского губернаторского симфонического оркестра «Виват, Россия!». В этом году в концертной программе приняли участие Брянский городской академический хор (художественный руководитель и главный дирижер – заслуженный артист России Марио Бустилло) и солист Максим Дегтерев.

Концертная программа «Виват, Россия!» была посвящена 350-летию со дня рождения Петра I, а также Году культурного наследия народов России. В самом сердце Брянска звучали произведения выдающихся композиторов русской школы.

Многие патриотически настроенные брянцы в День России решили продемонстрировать свою гражданскую позицию, став участниками масштабного автопробега. Он собрал более 1500 участников, среди которых были жители областного центра и районов области.

Под развевающимися флагами России автомобили участников автопробега выстроились на парковке магазина «Линия-2» в Фокинском районе Брянска. Оттуда по построенной в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги» новой дороге-дамбе колонна двинулась к железнодорожному вокзалу Брянск I, а затем через Новостройку и мясокомбинат снова вернулась к парковке у «Линии».

Мероприятия в этот день прошли по всей области. Брянцы еще раз показали, что гордятся быть гражданами такой прекрасной и великой страны – России!

## Визит



## Марат ХУСНУЛЛИН: «БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ БУДЕТ ПОМОГАТЬ ТАТАРСТАНУ РАЗВИВАТЬ СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО»

11 июня губернатор Брянской области по приглашению главы Татарстана Рустама Минниханова принял участие в праздновании Сабантуя в городе Чистополь. Статус мероприятия подчеркивало и то, что на нем присутствовал зампреда российского правительства Марат Хуснуллин.

На городском ипподроме Чистополя прошли конные скачки. Здесь же была организована выставка современной сельхозтехники. Затем празднование переместилось на стадион «Татнефть-Олимп».

Рустам Минниханов, Марат Хуснуллин и Александр Богомаз в рамках Сабантуя посетили национальные подворья: татарское, русское, чувашское, крышанское, «восточный базар». Гости также осмотрели площадку интерактивных игр.

Выступая с приветственным словом, Марат Хуснуллин сделал ряд важных заявлений. Так, среди прочего, говоря об успехах Татарстана, вице-премьер отметил и достижения Брянской области в аграрном секторе, которые могут перенимать и аграрии республики. В частности, после посещения представленных на празднике подворий муниципалитетов и агропредприятий Марат Хуснуллин сказал следующее:

– Мы посмотрели, как развивается сельское хозяйство, видим, что из года в год все лучших и лучших результатов достигают наши аграрии. Здесь присутствует Александр Васильевич Богомаз, руководитель Брянской области. Я, работая уже на федеральном уровне, когда приехал к нему и увидел, каких результатов они достигают на их не совсем, так скажем, качественных землях, мне было по-хорошему завидно и очень хотелось, чтобы у нас в республике аграрии достигли таких же успехов! Мы с ним договорились, что он будет помогать, консультировать, он сам и его сыновья. Он оценил качество работ, сказал, что действительно уровень развития сельского хозяйства в Татарстане с каждым годом растет. Огромное спасибо!

Александр Богомаз, в свою очередь, поздравил присутствующих с праздником. Он заявил, что Сабантуй посвящен окончанию посевной, ее итогам, ожиданию большого урожая, и совместными усилиями этого можно добиваться.

– Ваша республика является одним из лидеров сельскохозяйственного производства, обновляется техника, все лучше становятся посевы, поля. В сельском хозяйстве есть три составляющие: это семена и удобрения, средства защиты растений, а третья составляющая, без которой не растет ни одно растение, – это тень хозяина в поле! И в вашей республике такой хозяин есть! – заявил Александр Богомаз.

## Реликвия

## МЕЧ ОТ СПИКЕРА СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ

9 июня, в преддверии Дня России, в зале Славы Музея Победы на Поклонной горе столицы состоялась торжественная церемония вручения Мечи Победы городам Воинской славы. Среди тех, кто получил реликвию, и город Брянск.

В 2015 году в канун празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне в торжественной обстановке председателем Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Валентиной Матвиенко Мечи Победы были вручены городам-героям. В

этом году продолжилась эта славная традиция, и Мечи Победы вручаются городам Воинской славы.

– Наша сегодняшняя церемония – очередной важный шаг для сохранения памяти, для увековечивания нашей славы, для передачи нашим детям и внукам эстафеты уважения к предкам, почитания их бессмертного подвига. Теперь география подвига будет расширена, и всем сорока пяти городам Воинской славы будут вручены Мечи Победы, – сказала Валентина Матвиенко.

Она поздравила глав регионов, представителей де-

легаций, ветеранов и жителей городов Воинской славы с этим знаковым событием и в их лице передала поклон и тем, кто нерушимой стеной встал на защиту Родины в годы Великой Отечественной войны, и тем, кто сегодня принимает участие в специальной военной операции, защищая независимость, суверенитет, безопасность своей страны, спасая мирных жителей Донбасса:

– Мы верим в наших воинов, гордимся ими. И не сомневаемся, что со всеми задачами, которые поставлены Верховным Главнокомандующим, они справятся

достойно и вернутся домой с Победой.

Комментируя важность момента, глава Брянщины Александр Богомаз отметил:

– Сегодня знаменательное, историческое событие! Городу Брянску, городу Воинской славы, в зале Славы Музея Победы вручен Меч Победы! Он символизирует заслуги жителей Брянской области в далекие годы Великой Отечественной войны. Наша область внесла свою лепту в Великую Победу. Более 200 тысяч наших земляков воевали на фронтах Великой Отечественной войны и более 60 тысяч народных

мстителей в наших непродоходимых лесах вели борьбу с фашистскими захватчиками... Этот меч – символ величия, гордости и отваги жителей Брянской области!

Глава города Брянска Марина Дбар поделилась впечатлениями от церемонии:

– Для меня большая честь держать в руках Меч Победы. Символично, что мероприятие проходит в преддверии Дня России. Для жителей Брянска меч – символ героической истории наших предков. Больше тысячи лет поколения брянцев бережно заботятся о своей малой родине. Оберегают



и защищают ее границы. Делают все возможное для процветания и благополучия родной земли. Мы любим свой прекрасный город. Любим свое Отечество!

Напомним, что в России сейчас 45 городов Воинской славы.



## Стройки

## БУДЕТ ЕЩЁ ОДНА ШКОЛА

Важное решение принято на заседании правительственной комиссии под председательством вице-премьера правительства Российской Федерации Марата Хуснуллина. Об этом сообщил глава региона Александр Богомаз.

Благодаря высокому показателю реализации проектов в сфере строительства и нацпроектов нашему региону одобрен

инфраструктурный кредит на строительство новой школы на 1650 мест в районе застройки территории бывшего аэропорта в Советском районе Брянска.

Стоимость объекта составляет 1 млрд 738 млн рублей, из них инфраструктурный бюджетный кредит – 1 млрд 382 млн рублей, 356 млн рублей мы добавляем из областного бюджета.

«Это еще один шаг на пути к развитию нового

современного микрорайона и обеспечению жителей областного центра учебными местами, – отметил Александр Богомаз. – Как неоднократно подчеркивал Марат Шакирзянович, крайне важно, чтобы социальная инфраструктура поспевала за жилищным строительством, чтобы жителям было комфортно добираться до важных объектов. Этот проект такому требованию соответствует».

## Транспорт

## 66 НОВЫХ АВТОБУСОВ

15 июня в областном центре состоялась торжественная церемония по случаю вручения ключей от 66 автобусов Брянской автоколонны № 1403 и Новозыбковскому пассажирскому автотранспортному предприятию.

В торжественном мероприятии приняли участие губернатор Брянской области Александр Богомаз, председатель Брянской областной Думы Валентин Суббот, глава Брянской городской администрации Александр Макаров, замгубернатора Брянской области Николай Лучкин, руководители исполнительных органов государственной власти, руководство и сотрудники автотранспортных предприятий.

Очередная партия автобусов была закуплена за счет средств областного бюджета. Новые машины позволят обновить парк подвижного состава и улучшить качество обслуживания пассажиров. Результаты планомерной работы по обновлению пассажирского автотранспорта хорошо видны на примере Брянска и в районах области. С 2017 по 2021 годы за счет средств областного бюджета закуплено 507 автобусов различной вместимости на общую сумму 2 млрд 268 млн рублей. Благодаря личному контролю губернатора удалось практически полностью обновить автобусный парк Брянского муниципального пассажирского автотранспортного предприятия и предприятий с го-



сударственной долей собственности, а также более чем на 50% транспорт, осуществляющий муниципальные перевозки в районах.

В этом году обновление парка общественного транспорта продолжится. На данные цели из областного бюджета выделено 578,8 млн рублей, что позволит улучшить качество обслуживания пассажиров на маршрутах, связывающих удаленные районы Брянской области и соседние с Брянском города. Также Брянская область вошла в федеральную программу по модернизации инфраструктуры и обновлению парка подвижного состава Брянского троллейбусного управления. Новые троллейбусы позволят как повысить комфорт и безопасность для жителей и гостей области, так и простимулировать занятость и экономическое развитие брянских предприятий.

## Региональный парламент

## ВАЖНЫЕ РЕШЕНИЯ

9 июня Брянская областная Дума собралась на внеочередное заседание. После него результатами депутатской работы поделился спикер регионального парламента Валентин Суббот.

Первым вопросом стало решение о назначении дополнительных выборов депутата Брянской областной Думы седьмого созыва по Дятьковскому одномандатному избирательному округу №14. Валентин Суббот уточнил, что довыборы

там будут проведены в единый день голосования – 11 сентября 2022 года. Напомним, что причина их проведения печальна: зимой этого года скончался избранный по округу депутат Федор Дмитрук.

Вторым важным вопросом внеочередного заседания было принятие поправок в отдельные законодательные акты Брянской области, которые касаются механизма предоставления жилых помещений детям-сиротам и оставшимся без попечения родителей гражданам.

Законодатели, изучив ситуацию на рынке жилья, поддержали идею, чтобы средства могли выделяться муниципалитетам не только на приобретение квартир, как было ранее, но и на строительство жилых домов.

«Поэтому важно, что принятый закон предполагает выделение из бюджета Брянской области субвенций местным бюджетам не только на приобретение квартир, но и на строительство жилых домов», – подчеркнул Валентин Суббот.

Депутаты поддержали важный законопроект сразу в трех чтениях.

## Благоустройство

Региональный координатор федерального проекта «Единой России» «Городская среда», председатель Брянской облдумы Валентин Суббот провел заседание общественного совета партпроекта. Главная тема встречи – рассмотрение итогов определения общественных территорий для благоустройства в 2023 году.

По словам Валентина Суббота, в обсуждениях в этом году приня-

## ОПРЕДЕЛИЛИ ОБЪЕКТЫ

ли участие почти 12 тысяч человек, а общее количество жителей области, отдавших свой голос за тот или иной объект, превысило 100 тысяч, что говорит о заинтересованности земляков в формировании современной городской среды.

«До 30 мая в Брянской области проходило рейтинговое голосование по отбору территорий, которые будут благоустроены

в 2023 году. Брянцы на сайте <https://32.gorodsreda.ru> и через платформу «Госуслуги. Решаем вместе» могли выбрать одно из общественных пространств в Брянске, Клинцах, Новозыбкове, Дятькове и Унече. Мы получили большое количество отзывов, мнений, предложений. По итогам обсуждений победителями рейтингового голосования стали 8

площадей, парков и скверов. Так, в Брянске благоустроят в Бежицком районе парк «Металлургов» по улице Ново-Советской, в Советском районе – сквер воинам-летчикам между улицами Авиационной и Брянского Фронта, в Фокинском районе – сквер «Паровоз» по улице 2-я Аллея и сквер им. А.С. Пушкина в Володарском районе. В Клинцах преобразится сквер «Воинам-интернационалистам», в Новозыбкове работы продолжатся на площади Ок-

тябрьской революции, в Дятькове обновится городской парк, а в Унече – городской пляж на озере «Новое», – рассказал координатор партпроекта «Городская среда», добавив, что проекты, одобренные жителями, будут взяты на особый партийный контроль.

Партпроект «Городская среда» уже 6 лет реализуется в Брянской области. С 2017 по 2021 годы на Брянщине были благоустроены более 160 парков, скверов и других общественных пространств.

## Резонанс

Россия совместно с Донецкой и Луганской Народными Республиками продолжает проводить специальную военную операцию по демилитаризации и денацификации Украины. Если у кого-то в начале СВО еще могли возникнуть вопросы, действительно ли в соседней стране на госдолжностях разных уровней, а также в вооруженных формированиях окопались неонацисты – последователи «бандеровцев», то сейчас таких сомнений уже не осталось. Страшные преступления в отношении русскоязычного населения бывших украинских территорий, использование мирных жителей в качестве живого щита и заложников в Мариуполе, Северодонецке и ряде других городов, изуверские преступления в отношении взятых в плен, сволочное отношение к выжившим войнам ВСУ (как раненым, так и убитым) – сотни примеров однозначно показывают звериный характер нынешнего неонацистского режима, контролирующего пока часть Украины.

Нацизм всегда определялся как радикальная, террористическая по форме и методам идеология, в основе которой лежат ненависть и желание строить власть на основе страха. Именно в этой террористической парадигме лежит желание украинских войск обстреливать мирное население. Восемь лет киевская хунта бомбила Донбасс, сейчас, чувствуя свой неминуемый конец, пытается из последних сил создавать проблемы и на территории Российской Федерации.

Отдельные населенные пункты Белгородской, Курской и Брянской областей подвергались за эти месяцы ударам украинских неонацистов. Видно, что били не по военным целям, а по мирным жителям, пытались вызвать страх и сомнения.

До этого на территории Брянщины пострадали Климово. 14 июня был произведен обстрел территории села Займище городского округа Клинцы. Снаряды с украинской стороны прилетели между жилыми домами на улице Калинина и Белорусской. Произошло это в 8 утра, когда люди собирались на работу или

ТАК ДЕЙСТВУЮТ  
НАЦИСТЫ...

занимались делами в огородах. Шесть граждан пострадали, повреждено порядка 50 домов. На месте сразу начали работать оперативные службы.

Новость быстро разнеслась не только по социальным сетям, иногда обрастая подробностями, которые потом не подтвердились. Точки над «i» в произошедшем расставил Александр Богомаз, который выступил в прямом эфире федерального телеканала «Россия-24».

– Состояние раненых на данный момент оценивается как стабильное. Помощь пострадавшим была оказана утром, все они госпитализированы и проходят лечение в Клиновской районной больнице. Характер повреждений – осколочные ранения мягких тканей средней тяжести. Как мне доложили руководители здравоохранения Брянской области, жизни пострадавших ничего не угрожает, – сообщил губернатор.

Отдельно глава региона рассказал, как будет производиться работа по компенсации понесенного ущерба жителям. Механизм уже отработан в Климове, где после акции украинских сил быстро была проведена оценка ущерба и началась ликвидация последствий, а также выплаты.

– По оценке материального ущерба на месте работает наш проектный институт при департаменте строительства Брянской области. На текущий момент они прошли 25 домов, по предварительным оценкам, осталось еще 22 дома. В настоящее время идет оценка причиненного ущерба, после этого будут составлены сметы, на основании которых пострадавшие жители получат компенсации.

На вопрос журналиста, установлено ли, чем была произведена атака, глава региона сообщил, что на месте работает оперативно-следственная группа, заведено уголовное дело. Как поясняют специалисты, удар был нанесен «Точкой-У». К слову, специалисты опубликовали фотографии с места, где видны фрагменты, характерные для данного типа вооружения. Им украинские силы нередко уничтожали и собственное на-

селение, как, например, произошло несколько недель назад, когда украинские силы ударили «Точкой-У» по вокзалу Краматорска, который пока контролируют и через который шел вывоз мирных жителей.

– Люди испуганы тем, что произошло. Ракета прилетела в жилой поселок и взорвалась в огороде одного из домовладений. Было 8 часов утра, многие находились дома, – рассказал о моральном состоянии жителей Займище Александр Богомаз.

Не стеснялся брянский губернатор и в оценках поступка украинских сил. Фактически обстрелом мирных жителей они подтвердили свой нацистский характер.

– Сейчас они нанесли удар по поселку, который прилегает к Клинцам, селу Займище. Мы расцениваем это как борьбу с мирными жителями... Сегодня этот фашизм полностью расцвел у нас по соседству... Он показывает свой оскал во всей красе. Там, куда был нанесен удар, проживают мирные люди, там частные дома, поселок... Удар был нанесен именно по людям, по жилому массиву, – заявил Александр Богомаз.

Руководитель Брянщины еще раз заверил, что после оценки ущерба жителям будет оказана вся необходимая помощь. Сейчас по факту обстрела СК РФ уже возбуждено уголовное дело.

Отметим, что удар по поселку пришелся на то же самое время, когда украинские военные из всех сил били по Донецку, там атаке подверглись жилые кварталы и даже роддом. Некоторые эксперты связывают такую «активность» украинских неонацистов с предстоящим приездом в Киев представителей западных правительств – так хунта пытается показать своим хозяевам, что еще способна сопротивляться, отсрочивая свой неминуемый конец. То, что каждый день существования неонацистского, по сути, террористического режима приносит страдания и смерти мирным жителям, кажется, мало беспокоит евроцивициков – они готовы бороться против России «до последнего украинца».

Сергей МАТВЕИН.



### Уважаемые работники и ветераны системы здравоохранения Брянской области!

Примите поздравления с Днём медицинского работника!

Этот праздник – свидетельство признания и высокой значимости вашего труда для каждого человека, общества и государства.

Вы ежедневно спасаете человеческие жизни, помогаете людям справляться с недугами и преодолевать трудности в борьбе за здоровье, дарите надежду и поддерживаете в пациентах позитивный настрой. Вы всегда находитесь на передовой, широко используете современные технологии, новейшие методы диагностики и лечения заболеваний, активно участвуете в реализации отраслевых национальных проектов и федеральных целевых программ.

Сегодня в Брянской области успешно реализуется комплекс мер, направленных на укрепление материально-технической базы лечебных учреждений, модернизацию первичного звена здравоохранения, инновационное развитие медицины, подготовку высококвалифицированных кадров и обеспечение лекарственной безопасности. Развитие системы доступной и качественной медицинской помощи – одна из приоритетных задач государства, и работа в данном направлении обязательно будет нами продолжена.

Уважаемые медицинские работники! Мы искренне признательны вам за преданность избранному делу, компетентность и самоотдачу. В непростой период пандемии новой коронавирусной инфекции вы проявили себя как настоящие герои, внесли неоценимый вклад в эффективную организацию и проведение иммунопрофилактики, углубленной диспансеризации жителей Брянской области.

Отдельные слова благодарности мы адресуем уважаемым ветеранам отрасли, которые посвятили всю свою жизнь служению здоровью человека и сейчас передают молодому поколению специалистов знания, опыт и лучшие традиции профессии.

В этот праздничный день примите пожелания крепкого здоровья, счастья, мира и добра!

**А.В. БОГОМАЗ,**  
губернатор Брянской области.

**В.В. СУББОТ,**  
председатель Брянской областной Думы.

**А.С. ДЬЯЧУК,**  
главный федеральный инспектор по Брянской области.

## С УЛЫБКОЙ ВСТРЕТИТЬ ПАЦИЕНТА



**Работа медицинских специалистов очень трудная, требующая от них мобилизации душевных сил.**

Входя в кабинет доктора, пациент ждет от него помощи, контакт устанавливается с первого взгляда, с первого слова. От внимания, улыбки доктора зависит весь ход выздоровления пациента.

Взрослый человек сразу чувствует настрой врача, верит ему, и лечение проходит более успешно. А если доктор – педиатр! Маленький человечек не может подробно сообщить о своей болезни. Он может просто испугаться человека в белом халате.

Юным гражданам из посёлка Старь Дятьковского района никогда не приходилось бояться доктора-педиатра Л.В. Иллариошкину, которая с первого контакта с малышом находила «золотой ключик» общения.

Параллельно с работой руководителя Старской врачебной амбулаторией, а в этой должности Людмила Владимировна практически находится с 2000 года, когда была назначена главным врачом Старской больницы, остаётся опытным детским врачом. Считает, что здоровье человека складывается с генами родителей, но сохраняется и укрепляется здоровым образом жизни.

Родилась Людмила Карпова (девичья фамилия) в деревне Колпа, в рабочей семье. Отец и мать работали на Бытошском стекольном заводе. Окончив школу в 1980 году, один год работала в ДК поселка Бытошь библиотекарем и готовилась к поступлению в мединститут. Целеустремленная девушка успешно сдала вступительные экзамены и была принята на учёбу в Смоленский государственный мединститут на педиатрический факультет. Шесть лет учебы утвердили в правильности выбора профессии. Распределилась в родной Дятьковский район. Здесь же прошла ординатуру, и была направлена на работу участковым педиатром в Старскую больницу.

Посёлок городского типа встретил молодого доктора доброжелательно, установились хорошие отношения с жителями, коллегами.

Всем сердцем приросла Людмила Владимировна к Стари, её людям, своим пациентам, да так и работает здесь, сочетая руководящую работу с должностью практикующего врача. Трудится ответственно, постоянно повышая свой профессиональный уровень. Всегда на хорошем счету.

К слову, за высокие показатели в труде имеет множество наград и поощрений, среди них Почётные грамоты администрации района, департамента здравоохранения, Министерства здравоохранения. Высшая награда – нагрудный знак «Отличник здравоохранения».

Татьяна АРТАМОНОВА.

## ПОМОЩЬ ЛЮДЯМ, КОТОРУЮ ВИДНО СРАЗУ

Эти специалисты буквально ставят на ноги, меняют суставы, исправляют врожденные и приобретенные дефекты костной ткани. Травматологи Навлинской центральной больницы проводят более 600 операций в год. Их профессиональный коллектив трудится на благо пациентов, оказывая травматологическую помощь на очень достойном уровне. О своей профессии, работе травматологического отделения районной больницы нам рассказал в преддверии профессионального праздника его заведующий, врач-травматолог Андрей Иванович Даниленко.

Андрей Иванович уже 25 лет возглавляет отделение травматологии Навлинской центральной больницы. Решение пойти в медицину было неслучайным и обусловлено наглядным примером – родственники, знакомые родители были вовлечены в эту сферу. Окончив Смоленский медицинский институт, пройдя интернатуру в Брянской областной больнице, Андрей Иванович начал свою профессиональную деятельность в районной больнице.

– Я всегда считал, что профессия врача является социально значимой и очень важной, – рассказывает Андрей Иванович. – В травматологии работают конкретно руками: при переломе костей мы их сопоставляем, оперируем, вывихи вправляем, раны зашиваем. И мне это



нравится, поэтому и выбрал это направление в медицине. В этой специальности видишь результат своего труда непосредственно после сделанного. Если в других областях медицины нужно сдать много анализов, определить диагноз, назначить лечение, и через какое-то время пациент почувствует облегчение, то в травматологии сразу виден результат твоей работы.

– Говорят, что травматология – это творческое направление медицины. Это так?

– Каждая травма, каждый пациент индивидуален. И нужно иметь гибкий подход ко всему. Нет каких-то строгих алгоритмов, есть рекомендации. А все остальное – это уже творчество. Много зависит от индивидуальных особенностей, тонких нюансов. Улучшать качество жизни пациентов, уменьшая степень тяжести симптомов болезни, – вот наша работа, которая требует большой самоотдачи. Да, травматология – это творческий труд, и она тоже на месте не стоит и развивается с каждым годом. Сейчас используется высокотехнологичное оперативное

лечение: человека надо быстро оперировать, поставить на ноги, люди больше не готовы долгое время проводить в больнице, они хотят быстро вернуться к нормальной жизни, и в этом травматологи очень сильно помогают.

– Что самое главное в вашей профессии?

– Понимание того, что без нашей помощи пациент так бы никогда не восстановился. Те повреждения, которые получил человек, остались бы у него на всю жизнь. Меня в моей профессии радует и волнует то, что я вижу этот результат, всякий раз убеждаясь, что могу быть полезным – такое ощущение способна дать не каждая специальность. Самое главное – это вылеченные больные. Если человек восстановился и выписался здоровым – это самая главная задача для любого врача.

– Какая операция самая сложная?

– Вы знаете, можно идти на небольшую операцию и короткую по времени, а в ходе ее выявляются более серьезные повреждения. И соответственно, время операции растягивается на не-

сколько часов, приходится привлекать других специалистов.

– Расскажите о самых тяжелых случаях из практики.

– Их было немало. Но запоминаются особенно ранения: ножевые, огнестрельные. Ты понимаешь, что от твоего любого неточного движения, от того, что что-то недодумал, недоделал, зависит жизнь человека. Да и очень тяжело, когда сталкиваешься с повреждениями, несовместимыми с жизнью, но все равно идешь до конца и оказываешь посильную помощь.

– Кого считаете своим учителем в профессии?

– Николай Иванович Морозов, хирург, был моим наставником, когда я пришел работать в больницу. Он еще из советских времен, старой школы, настоящий Врач с большой буквы. Работал Николай Иванович до последнего, пока позволяло здоровье, и еще оперировал, несмотря на свой уже пожилой возраст. У меня он ассоциируется со знаменитым русским хирургом Пироговым. Я перенял от Николая Ивановича огромный врачебный опыт, он показал правильный путь мне как молодому специалисту, а также был примером самых достойных качеств человека, за что я ему очень благодарен.

– Что пожелаете коллегам в преддверии профессионального праздника?

– У нас тяжёлая, но хорошая профессия. Мы ставим людей на ноги. Хочу пожелать коллегам работоспособности, здоровья, доброты, благодарных пациентов. Ну и, конечно, морального удовлетворения от собственной работы!

Беседовала  
Ирина БУРЦЕВА.

## В ЕЁ РУКАХ — ЗДОРОВЬЕ ЛЮДЕЙ

– Я с детства знала, что моя профессия будет связана с медициной. Сколько себя помню, мне всегда нравилось наблюдать за работой врачей и медсестер. Да и младший брат частенько подкидывал дел – приходил домой то с ссадинами, а то и с ранами, – улыбается моя собеседница.

От внимательности и профессионализма специалистов первичного звена во многом зависит здоровье жителей глубинки, поэтому так важно создавать хорошие условия для работы фельдшеров. Как молодому специалисту Марии Александровне предоставили служебное жильё в Жирятино, а также оказали финансовую поддержку. В рамках программы «Земский фельдшер» каждый молодой специалист получает от государства подъемные средства в размере 500 тыс. рублей. Причем тратить их можно по своему усмотрению, уточняет Мария Макеева. Единственным условием является контракт, согласно которому медработники, участвующие в этой программе, должны отработать в сельской местности не менее 5 лет.

– Мне предложили на выбор работу в трех населенных пунктах района: Буде, Колодне или Савлукове. Пообщавшись с главврачом Жирятинской участковой больницы Василием Николаевичем Гончаровым, я поняла, что мое место здесь – в Горицком ФАПе, который находится в д. Колодня. Здесь уже давно не было своего медика, и людям особенно требовалась помощь, – рассказывает Мария Александровна.

В ведении молодого фельдшера ходят четыре населенных пункта: Колодня, Ожоги, Синьково и Горицы. Это ни много ни мало, а около 312 человек взрослого населения и 64 ребенка.

– В последнее время демографические показатели на участке значительно улучшились, – с гордостью говорит Мария Макеева. – С 2019 года не было ни новорожденных, ни беременных, а за последний год на моем участке на свет появилось семеро малышей, и еще две семьи ждут пополнения.

Отсутствие своего транспорта, конечно, осложняет работу ФАПа.

– Довольно часто приходится ходить пешком и в Горицы, и в Ожоги. Летом это не проблема, а вот зимой намного труднее – темнеет рано, да и дикие звери для этого края не редкость, – рассказывает Мария Александровна. – Но, как говорится, кто, если не я!

Вместе с фельдшером в Горицком ФАПе трудится санитарочка, как ее ласково величают Мария Макеева, Людмила Горлович. Для молодого специалиста Людмила Ивановна – первый помощник: она и расскажет все, и покажет.

На вопрос, какими качествами должен обладать человек, решивший связать свою судьбу с медициной, Мария в первую очередь называет милосердие и способность здраво и уверенно мыслить. Также важно уметь подбирать индивидуальную тактику лечения каждому больному.

Пациенты сельского фельдшера приходят в ФАП в основном с жалобами на повышенное артериальное давление, простудные заболевания. Много среди местных жителей диабетиков, людей, страдающих астмой.

– Я всегда советую своим пациентам обращаться за медпомощью как можно быстрее, а не тянуть до последнего, – говорит Мария Александровна. – И, конечно, очень важно доверять медикам. Без этого в нашем деле никак.

Наталья СЕЛЕМИНА.



АПК

# ДЕЛАЕМ СТАВКУ НА МОЛОДЁЖЬ

Сельское хозяйство – стратегически важная для нашей страны отрасль, которая всегда была одним из главных гарантов ее продовольственной безопасности. В свою очередь, основой успехов самой сельхозотрасли всегда был труд аграриев – и опытных животноводов, и хлебопашцев, и той молодежи, которая только делает свои первые шаги в сельском хозяйстве.

На производственной базе ООО «Меленский картофель», одного из крупнейших и успешно развивающихся сельхозпредприятий региона, проходят производственную практику студенты выпускного курса Трубчевского политехникума, без малого дипломированные механизаторы.

– Технологии сельского хозяйства стремительно развиваются, – говорит директор ООО «Меленский картофель» С.П. Костюченко. – Поэтому механизатор должен не только выполнять свои рутинные обязанности, но и следить за новинками в этой сфере, что называется, соответствовать времени. Кому, как не молодым специалистам, только что получившим хорошие теоретические знания, стоит доверить освоение новейших технологических процессов, а затем предоставить возможность успешно применить их на практике. Именно поэтому мы делаем ставку на молодежь: приглашаем к сотрудничеству, знакомим с техникой и тонкостями работы. Они двигатель прогресса, за их успехами – будущее.

Для того чтобы встретиться с начинающими механизаторами, мы отправились в самое сердце посевной кампании – на поля «Меленского картофеля», расположенные недалеко от села Юрово. Первым, с кем побеседовали, был Дмитрий Матросов, который был задействован на разгрузке удобрений. Дмитрий родом из Погарского района, села Стечна.

– Ладить с техникой научил меня дед, а освоить профессиональные тонкости помогли в нашем техникуме, – рассказал парень.

Его одногруппник и земляк Василий Афанасенко, который на трубчевскую землю приехал из погарского села Гринево, с техникой на «ты», причем с первого дня практики. Опытные механизаторы говорят, что ему по силам управлять машинами

как отечественного, так и иностранного производства разной модификации. А вот теория пока «хромает».

– Наверстаем, наработаем, – улыбается Василий. – Спасибо, что доверяют технику и помогают приобрести хороший опыт. Строить планы на жизнь еще рано, все-таки армия впереди, но, возможно, трудоустроюсь здесь.

На высоких, сухих участках поля, что недалеко от Юрова, сажают картофель. Мощный «Джон Дир» «плышет» по земле свободно, как корабль. Чистые, ровные клубни аккуратно, ровным строем укладываются в почву. На прицепной сеялке – студент-практикант Игорь Кажурин, он внимательно следит за тем, чтобы ленты механизма не забились и не сорвали процесс посадки.

– Дело ответственное, – признается Игорь, – раз доверили, нужно постараться выполнить его максимально ответственно. Отрадно, что на предприятии к нам относятся, как к профессиональным работникам, ни в чем не ограничивая. Считаю правильным сразу с головой окунуться в посевную, чтобы понять – твое или нет. Я не разочаровался, напротив, убедился, что выбрал правильную дорогу.

К ответственности Игорь привык, и труд механизатора ему знаком с детства, как и любому сельскому мальчишке. Родом парень с Усоха. Так что бескрайние поля Трубчевского района ему по-родственному близки.

Как близки они и уроженцу деревни Городцы Даниилу Юдину. Молодой человек считает, что нужно быть готовым работать на земле с полной отдачей, стараться не отлынивать от своих обязанностей, тогда и дело спорится.

Во время нашего небольшого путешествия мы воочию убедились, почему человека, сидящего за «баранкой» трактора, величают механизатором, а не трактористом: он должен мастерски уметь справляться с многочисленными подвесными и прицепными агрегатами и механизмами – простыми и оборотными плугами, боронами, культиваторами, сеялками, сажалками, копалками и разного вида овощеборочными комбайнами, поливочными установками, всевозможными транспортными



Дмитрий Матросов.

ми тележками и платформами. И это неполный перечень тех механизмов, которые профессионал правильно цепляет, навешивает, настраивает...

За каждым механизатором сельхозпредприятия закреплен определенный набор техники. Как правило, студентам дают возможность попробовать себя на любой машине, но после того, как они осваивают «Беларус» (МТЗ). Старой доброй машиной управлять труднее, чем современными тракторами, напичканными электроникой, оборудованными по последнему слову технического прогресса. Идет современный трактор легче и быстрее, а производительность больше, значит, и спрос с механизатора выше.

Сергей Теслин – уроженец погарского Гринева, дежуривший в этот день на подвозе картофеля, не без удовольствия отметил, что практика на базе «Меленского картофеля» для него лучшая из всех за годы учебы.

– Больше обязанностей возлагают, при этом получаешь разносторонний опыт, трудишься в большом коллективе, соответственно, есть чему поучиться у профессионалов, – говорит студент.

Нужно сказать, что на время практики опытные механизаторы «Меленского картофеля» действительно стали своего рода экзаменаторами, помогающими молодым работникам разобраться в профессиональных нюансах, раскрывающими им всевозможные тонкости избранного ремесла. Готовят себе достойную смену. В «Меленском картофеле» нередко трудятся целыми семьями. Часто на предприятии встречаются бывшие одногруппники и друзья детства, а потом трудятся плечом к плечу. Старожилы с радостью передают свой опыт, а новички точно знают, что им всегда есть на кого положиться.

Очень точно охарактеризовал в свое время труд земледельца Расул Гамзатов: «Человек выращивает хлеб, а хлеб растит человека. Воспитывает и проверяет его на зрелость и мужество». ООО «Меленский картофель» в симбиозе с Трубчевским политехникумом – не только отличная производственная площадка, но и возможность для трудоустройства и получения стабильного заработка... Думается, при таком подходе, когда теория и практика органично дополняют друг друга, молодежь по примеру студентов-практикантов «Меленского картофеля» все чаще будет делать ставку на трудоустройство на родной земле, чтобы приносить пользу ей и своим землякам.

Е. СЕРГЕЕВА.

Гранты

## «АГРОСТАРТАП» ПОМОГАЕТ НАЧАТЬ

В департаменте сельского хозяйства Брянской области состоялось заседание конкурсной комиссии на право предоставления грантов «Агрокстарт» по мероприятию «Создание системы поддержки фермеров и развитие сельской кооперации» регионального проекта «Акселерация субъектов малого и среднего предпринимательства» в рамках национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы».

По результатам конкурсного отбора определены 7 победителей на получение гранта «Агрокстарт» из Дубровского, Клинцовского, Клетнянского, Злынковского, Жуковского, Выгоничского и Унечского районов. На конкурсный отбор в этом году всего было подано 26 заявок.

Гранты будут предоставлены по направлениям деятельности «Мясное животноводство» – 2, «Молочное животноводство» – 2 и «Растениеводство» – 3.

На предоставление грантов будет направлено 23,5 млн рублей.

Гранты «Агрокстарт» на реализацию проектов создания и развития крестьянских (фермерских) хозяйств в рамках регионального проекта предоставляются с 2019 года. За предыдущие три года было предоставлено 29 грантов на общую сумму 87,7 млн рублей.

Бизнес-тренинг

## НАУЧИТЬ ГЕНЕРИРОВАТЬ

В Брянске в Центре «Мой бизнес» прошел бесплатный тренинг «Генерация бизнес-идей». В нем приняли участие 25 жителей областного центра. На тренинге собравшимся презентовали программу по обучению основам бизнеса федерального института поддержки малого и среднего предпринимательства «Корпорации МСП».

На тренинге участники познакомились с разными техниками формирования идей. Представленные методы помогают сознанию человека расслабиться и дать волю фантазии. Затем преподаватель рассказала, что для проверки задумки на прочность нужно взвесить все возможные риски и найти слабые стороны.

После работы в командах участники тренинга получили консультации от специалистов регионального управления Федеральной налоговой службы. Они рассказали о том, как правильно зарегистрировать свой бизнес, о специальных налоговых режимах, которые действуют в Брянской области, а также о порядке уплаты фиксированных страховых взносов при регистрации в качестве ИП.

Это была первая из десяти запланированных встреч, посвященных темам открытия и ведения бизнеса в рамках реализации нацпроекта «МСП и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы». В ближайшее время станет известно расписание тренингов и их темы. Узнать более подробную информацию можно на сайте мойбизнес32.рф или в telegram-канале центра.

Промышленность

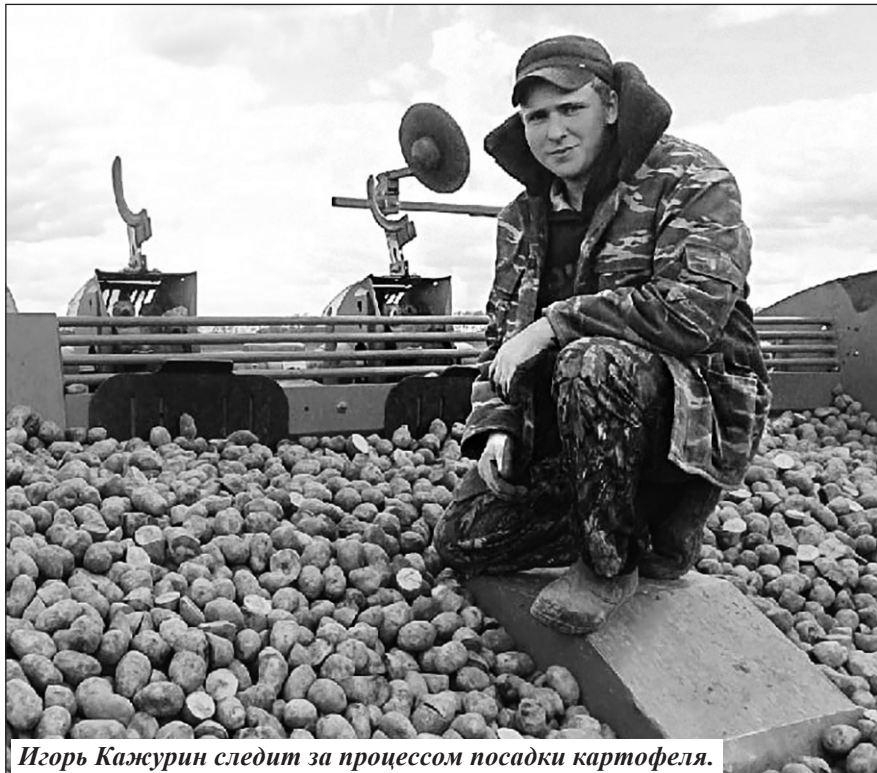


## НОВЫЙ СБОРОЧНЫЙ УЧАСТОК

АО «Клинцовский автокрановый завод» в связи с расширением производства обустроило новый сборочный участок. На нём будут собираться краны-манипуляторы, автогидроподъёмники и гусеничные полноповоротные краны. Теперь сборка новой техники будет проходить в более подготовленных для этого условиях.

Как сообщил генеральный директор Клиновского автокранового завода Виктор Никоенко, на новом участке сборки появится возможность собирать такие машины, чья грузоподъемность приравнивается к 36 и 55 тоннам.

Расширение производства было связано с тем, что на заводе начали сборку и выпуск автогидроподъёмников. После этого на предприятии ощутили острую необходимость открытия новых участков для создания машин.



Игорь Кажурин следит за процессом посадки картофеля.



Мы с детских лет чтим подвиг воинов-освободителей, с оружием в руках защитивших мир от фашизма, преклоняемся перед ветеранами войны, с благодарностью и скорбью возлагаем цветы к обелискам, вспоминая не пришедших с фронтов Великой Отечественной. И не всегда вспоминаем о тех, кто наравне с героями-фронтовиками ковал Победу в тылу – о женщинах тыла. А между тем каждый день этих обыкновенных женщин был обыкновенным подвигом, маленьким шагом, ведущим в победный май сорок пятого.

Одна из таких обыкновенных русских женщин, на хрупкие плечи которых легла невыносимая тяжесть военных и послевоенных лет, – Мария Григорьевна Хабарова, проживающая в Трубчевском районе. Удивительная седовласая бабушка с живыми лучистыми глазами, которая, между прочим, этим летом готовится встретить свой столетний (!) юбилей, коротала время в ожидании гостей... читая газету! Мария Григорьевна оказалась прекрасной сказительницей: рассказ о ее непростой жизни длиной в век журчал уютным ручейком, уводил за собой в те давние суровые дни.

Мария Григорьевна родилась почти сто лет тому назад – 8 июля 1922 года на Украине, в деревеньке Старая Паперня Добрянского района Черниговской области. Машенька – старшая дочка в семье, была главной помощницей родителей. Трудолюбивая и ответственная, она присматривала за младшими братьями и сестрами, помогала в хозяйственных делах, была на хорошем счету в школе.



М.Г. Хабарова и ее внук Евгений.

– Крестьянская жизнь – не «сладкий пряник», – грустно улыбается Мария Григорьевна, – чтобы земля тебя кормила, ее трудовым потом поливают...

А земли в Добрянском районе были плохие – песчаные. Бедно жилось жителям Старой Паперни. Поэтому, когда приехали в деревню «вербовщики», звавшие на работу в сибирские колхозы, люди, не задумываясь, снялись с насиженных мест, целыми семьями отправлялись «на заработки».

– Целый состав нас набрался, – вспоминает бабушка. – Двадцать вагонов семей – не шутка! Всю живность сдали, имущество, у кого какое было, с собой погрузили и – в путь!

Именно так и назывался колхоз, в который «определили» Машину семью: «Новый путь». В селе Гольшманово Гольшманского района Тюменской области, где он находился, их приняли «со всем удовольствием».

– Выписали нам три центнера пшеницы, овощей, отцу дали в районе ссуду, на которую мы смогли купить домик – небольшой, но свой, уютный. Стали обживать.

Был август, полным ходом шла уборочная страда. Отца сразу взяли кладовщиком на склад – принимать с полей урожай. Маруся хозяйничала по дому, помогала в колхозе, бегала с подружкой на танцы... Благодаря этой самой подружке, оказавшейся достаточно легкомысленной девушкой, Маша повстречала и своего «родного». Ей нравился симпатичный односельчанин Данька, но на танцы он водил не ее, а подружку. Но одна встреча перевернула их судьбу: в деревню к родственникам приехал молодой солдат, увидел в клубе Машину подружку, и из клуба они ушли уже вместе, как-то очень быстро пожениться и уехали в его родной город Горький.

– Так я осталась без подружки, – смеется Мария Григорьевна. – А Данька – без партнерши по танцам. Пришла я в клуб. И он пришел. Потанцевали, разговорились, до дому проводил.

А на следующий день в дом к родителям Маши прибыли сваты. Все честь по чести: «У вас – товар, у нас – купец, не отдадите ли вашу Машу за нашего Даниила?». Так и пожениться. Как оказалось, за две недели до войны...

Даня работал в колхозе трактористом. Весной-летом бригада его трудилась в полях круглосуточно, спали практически «в седле», ели на полевом стане. Машу, молодую жену тракториста, называли «стряпухой»: с утра девушка собирала по деревне продукты, отправлялась в поле, варила немудреный обед, потчевала трактористов, а на ночь возвращалась домой.

– Однажды вернулась с полей, иду по деревне – тишина. Мертво все, – вздыхает она. – Оказалось – война... Шла, проклятая, уж полным ходом, а мы в Сибири своей благословенной и не знали... Дошла очередь и до нас, стали мужчины из деревни уходить на фронт. И Даня ушел...

Было ей в ту пору 19. Даниилу – 21. Парень попал на работы в шахты, под Пермь. Каторжный это был труд. В нечеловеческих условиях, в холоде, голоде, темноте. Даня заболел, стали отказывать ноги. Вместе с несколькими товарищами по работе Даниил от отчаяния решил бежать. Их поймали, судили «по закону военного времени», отправили в тюрьму на 4 месяца. Домой на «побывку» перед отправкой на войну Даня пришел на костылях. Так, на костылях, его и забрали на фронт: врач, осмотрев парня, пообещал, что при нормальном питании ноги восстановятся. Четыре месяца новобранец проходил обучение на радиста под Новосибирском, а потом отправился в действующую армию.

– Писем от него долго не было. Я ждала, ждала, – туманится живое лицо рассказчицы. – А перед боем Данька написал: «Идем в бой, живой вернусь – дам знать!». И тишина... Это было танковое сражение на Курской дуге. Кто был там, знает, какой это был ад: искореженные танки, раненые, убитые, изрытая перепаханная земля.

Вскоре из района пришла бумага. Не «похоронка», нет. Сообщение о том, что Машин муж пропал без вести. Мир закачался, но устоял. Вдруг жив? Вдруг найдется? Тем более что под сердцем у Маши уже теплилась маленькая жизнь – их с Даней доченька, маленькое папино продолжение на большой Земле...

– Мужчины наши насмерть бились с фашистами на фронтах, – рассказывает она. – А мы старики да молодые девки, вдовы, солдатки – отдавали все силы работе в колхозе. Ох, тяжелые то были работы. Не женские совсем... А кто ж, кроме нас? Все – для фронта, все – для Победы... Мы жили этим. Сеяли хлеб, знаете, как? – оживает она. – Берешь лукошко с зерном, становишься друг от друга на расстоянии 1,5 метра, идешь по распаханной земле, бросаешь зерна и с каждой горстью приговариваешь: «За Родину!», «За Победу!», «За Сталина!», «Ура!»... Сено косили вручную. На косы ставили грабельки специальные, чтоб колос ложился рядышком, ровненько. Снопы вязали, ставили. 50 соток за день – норма. Косишь, стараешься, рук-ног не чувствуешь. Устаешь, себя не осознаешь. А бригадир подходит: «Маша, кончай косить – повезешь зерно на быку на элеватор!». 20 километров. Лесом. А уж вечер пришел, страшно: бан-

диты в лесах бродили тогда. Бык – не конь, идет медленно, тычешь его палкой, тычешь, – смеется Мария Григорьевна, легко забывая давние страхи или не желая заострять внимание слушателей на грустном. – Свезешь все же, куда ж деваться...

Ездил Маша и в зимний лес по дрова, и за сеном в поле:

– Стог высокий, снегом весь засыпан. Приедем с подругой, ходим вокруг – как забраться? Одна другую подсадит, веревку закинем, вскарабкаемся. Сначала снег счистим, потом уж сено в воз кидаем... Тяжелые работы были, но никто не жаловался, все силы отдавали.

Дочь Галю Мария родила акурат на Рождество. Молодую маму бригадир «поджалывал» – поставил работать учетчицей на ферму. Маша принимала от доярок молоко, сдавала на завод. Вскоре сметливая девушка «доросла» до должности заведующей фермой.

Победа пришла в Сибирь с многочисленными вернувшимися мужиками. Сердце Маши замирало от надежды при каждом таком возвращении, но про Даниила никто из земляков ничего не знал. Не вернулся к молодой жене ее «родной»...

В 1947 году Мария Григорьевна ушла из колхоза в сельский детский дом, в котором воспитывались 200 сирот – наследие, оставленное войной. В должности агронома Мария вместе с детьми занималась уборкой урожая: овощи, зерно, фрукты. Все убрали, распределили на хранение. С окончанием уборочной агроном стал не нужен, Маша «переквалифицировалась» в повара.

– На огороде было легче-то, – вспоминает с улыбкой. – А повару двести ртов накормить надо. Встаешь в 5 утра, идешь в медпункт, выписываешь меню, потом – в контору за накладной, потом – на склад, получаешь продукты, тащишь на кухню. А там еще дров заготовь, печи растопи. Потом берешь детей, кто дежурный, садишься с ними картошку, овощи чистить. Варишь завтрак, кормишь. Пока котлы да тарелки помыл – надо обед готовить. Накормил, а уж и ужин пора стряпать... Все приберешь, котлы отмоешь, столовую, кухню в порядок приведешь. Домой притащишься, глядь – десятый час... Падаешь в кровать – то ли уснул, то ли сознание потерял, не знаешь...

Через некоторое время директором детдома назначили другого, на место повара он поставил свою родственницу, а Машу перевел на заготовку дров. Честно выполнив свою работу: напил и наколов дров для столовой, Мария вместе с напарницей по «дровяной» профессии все же решила поискать «лучшей доли» на ее родине – на Урале. Приехали в Свердловскую область, Шалинский район, поселок Шаля, сняли комнату, пошли устраиваться на работу.

– Идем мы мимо «Заготконторы», – хохочет Мария Григорьевна. – Смотрим объявление: «Нужны рабочие для заготовки дров». А нам-то не привыкать! Переглянулись и пошли. Дали нам «оборудование», участок леса выделили, и началась наша «лучшая доля».

Впрочем, вскоре жизнь Марии действительно изменилась: в суде появилась вакансия секретаря, и Машу, у которой было неплохое по тем временам образование в 7 классов, красивый четкий почерк и ответственный характер, взяли секретарем. 27 лет Мария Григорьевна проработала в суде. Выходила замуж второй раз, но недолго и неудачно: муж был патологически ревнив, в то время как сам не был обременен особой верностью в отношениях. А вот третий брак Марии стал наградой за все годы невезения в личной жизни. Станислав, Славик, которого Мария Григорьевна называет «суженый», прошел бок о бок с ней долгих и счастливых 33 года жизни, стал прекрасным отцом ее дочери, дедом внукам. К сожалению, Станислава уже нет в живых, но вспоминает о нем и рассказывает Мария Григорьевна с нескрываемыми теплотой и любовью.

Шли годы, дочь Галина выросла, вышла замуж, обособилась с мужем на Брянщине, в селе Святске. Перевезла к себе и Марию Григорьевну со Станиславом. К тому времени работающие пенсионеры, они продали домик на Урале, переехали в Святск.

– Первое время я ревела навзрыд, – смеется Мария Григорьевна. – Так скучала по работе. Ну не могу я без дела сидеть, не умею. Дочь попросила соседку завхоза в Святской школе-интернате найти мне работу. Он предложил мне пойти «ночной нянечкой» в интернат. Я с удовольствием пошла. Возилась с детьми, убиралась в комнатах. Тут как раз внучок младший родился – Женечка, я им стала заниматься, пока дочка на работе. Старшие-то уже большие были, самостоятельные. А Женя – малыш несмышленый. Вот я его с собой в школу стала брать. Потому, наверное, он и учиться хотел поскорее пойти. В 6 лет ремень ревел: отдайте в школу – и все. А директор не берет – мал. Пришлось в Брянск письмо писать, просить, чтоб взяли шестилетку. Пришло согласие, раз так рвется учиться мальчик-то.

Когда в 1986 году случилась катастрофа на ЧАЭС, Святск оказался в зоне отчуждения. Семью Марии Григорьевны переселили в Трубчевский район, в село Усох. Выделили дом с огородом, внуки учиться пошли, бабушка занималась хозяйством, воспитанием. Но жизнь пригодила Марии Григорьевне, пожалуй, одно из самых страшных испытаний. Один за другим умерли самые родные люди: муж – в 1990-м, а в 1992-м – единственная дочь. Осиротевший одиннадцатилетний Женя (старшие внуки уже были взрослыми) оказался на попечении бабушки. Она его и вырастила. Дала образование, проводила в армию и встретила возмужавшего внука дома. Сыграла свадьбу, дождалась правнуков. У Марии Григорьевны два внука и внучка, шестеро правнуков, трое праправнуков...

Жизнь ее – тихий подвиг женщины, отдававшей себя без остатка Родине, людям, семье. Пример для подражания и искреннего восхищения!

О. АНЦИФЕРОВА.



# Мы За МИР! За РОССИЮ! За ПРЕЗИДЕНТА!

## ПОНЕДЕЛЬНИК 20 июня

### ПЕРВЫЙ

05.00 Доброе утро (12+)  
09.00, 12.00, 15.00, 18.00  
Новости (16+)  
09.20 АнтиФейк (16+)  
10.00 Жить здорово! (16+)  
10.45, 12.15, 15.15, 18.20, 23.45  
Информационный канал (16+)  
21.00 Время (16+)  
21.45 Т/с «Заключение» (16+)  
22.45 Большая игра (16+)

### РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «Утро России» (16+)  
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время (16+)  
09.55 «О самом главном» (12+)  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести (16+)  
11.30, 17.30 «60 минут» (12+)  
14.55 «Кто против?» (12+)  
21.20 Т/с «Елизавета» (16+)  
22.20 «Вечер с В. Соловьевым» (12+)

### НТВ

04.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+)  
06.30 Утро. Самое лучшее (16+)  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Сегодня (16+)  
08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим (6+)  
09.25, 10.35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» (16+)  
13.25 Чрезвычайное происшествие (16+)  
14.00 Место встречи (16+)  
16.45 За гранью (16+)  
17.50 ДНК (16+)  
20.00 Т/с «Под защитой» (16+)  
23.25 Т/с «Пес» (16+)

### ТВ Центр

06.00 Настроение (12+)  
08.15 Д/ф «Алексей Жарков. Эффект бабочки» (12+)  
09.00 Х/ф «Женская версия. Дедушкина внучка» (12+)  
10.55 Городское собрание (12+)  
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 23.50 События (16+)  
11.50, 18.20 Петровка, 38 (16+)  
12.00 Х/ф «Академия» (12+)  
13.45 Мой герой. Николай Дроздов (12+)  
14.50 Город новостей (16+)  
15.05 Х/ф «Спеццы» (16+)  
17.00 Д/ф «Месть брошенных жен» (16+)  
18.35 Х/ф «Женщина в беде» (12+)  
22.35 Война памяти (16+)  
23.05 Знак качества (16+)

### МАТЧ! МАТЧ!

06.00, 09.05, 12.35, 15.00, 17.00, 20.25 Новости (16+)  
06.05, 16.05, 23.00 Все на Матч! (12+)  
09.10, 12.40 Специальный репортаж (12+)  
09.30 Футбол. ЛЧ. «Челси» – «Ливерпуль» (0+)  
11.30 «Есть тема!» (12+)  
13.00, 15.05 Т/с «Застывшие дедешки» (16+)  
17.05 Смешанные единоборства. Fight Nights. Федор Емельяненко против Фабио Мальдонадо (16+)  
18.00 «Нас не стереть!» (0+)  
19.20 «Промко» (12+)  
20.30 Автоспорт. Чемп. России по дрифт-рейсингу (0+)  
21.00 Бильярд. «BetBoom Кубок Чемпионов» (12+)  
23.40 Смешанные единоборства. UFC. Келвин Каттер против Джоша Эмметта (16+)

## 5-й канал 5

05.00, 09.00, 13.00, 17.30  
Известия (16+)  
05.45 Х/ф «Из жизни начальника уголовного розыска» (12+)  
07.20 Х/ф «Два долгих гудка в тумане» (12+)  
09.30, 13.30 Т/с «Один против всех» (16+)  
18.00 Т/с «Морские дьяволы-3» (16+)  
19.50 Т/с «След» (16+)  
23.10 Т/с «Свои-3» (16+)  
00.00 Известия. Итоговый выпуск (16+)

### КУЛЬТУРА

06.35 «Пешком...» (0+)  
07.05 Невский ковчег. Теория невозможного (0+)  
07.35 Черные дыры. Белые пятна (0+)  
08.15, 23.30 Цвет времени (0+)  
08.35 Х/ф «Щедрое лето» (0+)  
10.15 «Наблюдатель» (0+)  
11.10 XX век (0+)  
12.30 Вспоминания Анатолия Лысенко (0+)  
13.25 Д/ф «Гатчина. Свершилось» (0+)  
14.15 Д/ф «Долгое эхо Роберта Рождественского» (0+)  
15.05 Д/ф «Екатеринбург. Особняк Туликовых» (0+)  
15.35 Острова (0+)  
16.15 Х/ф «Возвращение Будулая» (0+)  
17.40 Мастера исполнительского искусства (0+)  
18.45 Д/ф «Маргарита Лаврова. Принцесса оперетты» (0+)  
19.45 Главная роль (0+)  
20.05 Великие реки России (0+)  
20.50 85 лет Николаю Дроздову (0+)  
21.45 Х/ф «Июльский дождь» (0+)

### ЗВЕЗДА

05.15 Т/с «Снег и пепел» (16+)  
07.00 «Сегодня утром» (12+)  
09.00, 13.00, 18.00, 20.50  
Новости дня (16+)  
09.35 Т/с «Семнадцать мгновений весны» (12+)  
11.20, 18.50 «Открытый эфир» (16+)  
13.25, 14.05 Т/с «Спутники» (16+)  
14.00 Военные новости (16+)  
18.15 «Специальный репортаж» (16+)  
21.50 «Между тем» (12+)  
22.15 Д/с «Загадки века» (12+)  
23.05 «Скрытые угрозы» (16+)  
23.55 Х/ф «Дважды рожденный» (12+)

### СПАС

05.00 День патриарха (0+)  
05.10 Псалтырь. Кафизма 8 (0+)  
05.25 Лица церкви (6+)  
05.40 Главное. Новости (16+)  
07.30 Утро на Спасе (0+)  
10.30 Знак равенства (16+)  
10.45 Завет (6+)  
11.50 В поисках Бога (6+)  
12.20 Д/ф «Святой Павел Таганрогский» (0+)  
13.00, 22.45 Прямая линия. Ответ священника (12+)  
14.00 Монастырская кухня (0+)  
15.00 Д/ф «Восход победы. Разгром германских союзников» (0+)  
15.55 Без срока давности (12+)  
16.15 Д/ф «Восход победы. Советский блицкриг в Европе» (0+)  
17.10 Х/ф «Семнадцать мгновений весны» (0+)  
20.30 Вечер на Спасе (0+)  
23.45 Прямая линия жизни (16+)

## ВТОРНИК 21 июня

### ПЕРВЫЙ

05.00 Доброе утро (12+)  
09.00, 12.00, 15.00, 18.00  
Новости (16+)  
09.20 АнтиФейк (16+)  
10.00 Жить здорово! (16+)  
10.45, 12.15, 15.15, 18.20, 23.45  
Информационный канал (16+)  
21.00 Время (16+)  
21.45 Т/с «Заключение» (16+)  
22.45 Большая игра (16+)

### РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «Утро России» (16+)  
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время (16+)  
09.55 «О самом главном» (12+)  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести (16+)  
11.30, 17.30 «60 минут» (12+)  
14.55 «Кто против?» (12+)  
21.20 Т/с «Елизавета» (16+)  
22.20 «Вечер с В. Соловьевым» (12+)

### НТВ

04.45 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+)  
06.30 Утро. Самое лучшее (16+)  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Сегодня (16+)  
08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим (6+)  
09.25, 10.35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» (16+)  
13.25 Чрезвычайное происшествие (16+)  
14.00 Место встречи (16+)  
16.45 За гранью (16+)  
17.50 ДНК (16+)  
20.00 Т/с «Под защитой» (16+)  
23.25 Т/с «Пес» (16+)

### ТВ Центр

06.00 Настроение (12+)  
08.15 Мультфильм «Всадник без головы» (12+)  
08.50 Х/ф «Женская версия. Дедушкина внучка» (12+)  
10.40, 04.45 Д/ф «Виктор Проскурин. Бей первыми!» (12+)  
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 23.50 События (16+)  
11.50, 18.10 Петровка, 38 (16+)  
12.05 Х/ф «Академия» (12+)  
13.45 Мой герой. Виктор Салтыков (12+)  
14.50 Город новостей (16+)  
15.10 Х/ф «Спеццы» (16+)  
17.00 Д/ф «Охотницы на миллионеров» (16+)  
18.25 Х/ф «Женщина в беде-2» (12+)  
22.35 Закон и порядок (16+)  
23.05 Жанна Прохоренко. 30 лет одиночества (16+)

### МАТЧ! МАТЧ!

06.00, 08.55, 12.35, 15.00, 17.00, 19.20 Новости (16+)  
06.05, 22.15 Все на Матч! (12+)  
09.00 Специальный репортаж (12+)  
09.20 Футбол. ЛЧ. «Барселона» – ПСЖ (0+)  
11.30, 22.55 «Есть тема!» (12+)  
12.40 «Кубок PARI Премьер» (12+)  
13.00, 15.05 Т/с «Застывшие дедешки» (16+)  
16.05 Все на Кубок PARI Премьер! (12+)  
17.05 Смешанные единоборства. UFC. Хабиб Нурмагомедов против Конора МакГрегора (16+)

18.00 «Нас не стереть!» (0+)  
19.30 Футбол. Кубок PARI Премьер. «Зенит» – «Нижний Новгород» (0+)  
23.15 Х/ф «Несломленный» (16+)

## 5-й канал 5

05.00, 09.00, 13.00, 17.30  
Известия (16+)  
05.25 Т/с «Без права на ошибку» (16+)  
09.30, 13.30 Т/с «Один против всех» (16+)  
18.00 Т/с «Морские дьяволы-3» (16+)  
19.50 Т/с «След» (16+)  
23.10 Т/с «Свои-3» (16+)  
00.00 Известия. Итоговый выпуск (16+)

### КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40  
Новости культуры (0+)  
06.35 «Пешком...» (0+)  
07.05 Легенды мирового кино (0+)  
07.35 Цвет времени (0+)  
07.45, 20.05 Великие реки России (0+)  
08.40, 16.15 Х/ф «Возвращение Будулая» (0+)  
10.15 «Наблюдатель» (0+)  
11.10 XX век (0+)  
12.45, 21.45 Х/ф «Сорок первый» (0+)  
14.15 «Игра в бисер» (0+)  
15.05 «Эрмитаж» (0+)  
15.35 «Сати. Нескучная классика...» (0+)  
17.40 Мастера исполнительского искусства (0+)  
18.40 Д/ф «Николай Дупак. Судьба длиною в век» (0+)  
19.45 Главная роль (0+)  
20.45 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
21.00 «Белая студия» (0+)  
23.10 Д/ф «Ярославль. Замок Никиты Понизовкина» (0+)

### ЗВЕЗДА

05.20 Т/с «Без правил» (16+)  
07.00 «Сегодня утром» (12+)  
09.00, 13.00, 18.00, 20.50  
Новости дня (16+)  
09.20 Д/с «Освобождение» (16+)  
09.45 Т/с «Семнадцать мгновений весны» (12+)  
11.20, 18.50 «Открытый эфир» (16+)  
13.25, 14.05 Т/с «Спутники» (16+)  
14.00 Военные новости (16+)  
18.15 «Специальный репортаж» (16+)  
21.50 «Между тем» (12+)  
22.15 Д/ф «Великая Отечественная в хронике ТАСС» (12+)  
23.20 «Легенды армии». Николай Абрамов (12+)

### СПАС

05.00 День патриарха (0+)  
05.10 Псалтырь. Кафизма 9 (0+)  
05.25 Д/ф «Земля героев. Добрыня Никитич» (0+)  
05.55 Х/ф «Это было прошлым летом» (0+)  
07.30 Утро на Спасе (0+)  
10.30 Простые чудеса (12+)  
11.20 Святыни России (6+)  
12.25 Расскажи мне о Боге (6+)  
13.00, 22.45 Прямая линия. Ответ священника (12+)  
14.00 Монастырская кухня (0+)  
15.00 Д/ф «Последний бой Николая Кузнецова» (0+)  
16.00 Без срока давности (12+)  
16.15 Х/ф «Сынвоя уходят в бой» (0+)  
18.20 Х/ф «Семнадцать мгновений весны» (0+)  
20.30 Вечер на Спасе (0+)  
23.45 Д/ф «Праведный Алексей Мечев» (0+)

## СРЕДА 22 июня

### ПЕРВЫЙ

05.00 Доброе утро (12+)  
09.00, 12.00, 15.00, 18.00  
Новости (16+)  
09.20 АнтиФейк (16+)  
10.00 Жить здорово! (16+)  
10.45, 12.15, 15.15, 18.20  
Информационный канал (16+)  
21.00 Время (16+)  
21.45 Т/с «Заключение» (16+)  
22.45 Т/с «Крепость» (16+)

### РОССИЯ 1

04.00 «22 июня, ровно в четыре утра...» режиссер Роберта Рождественского (12+)  
05.10, 09.30 «Утро России» (16+)  
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время (16+)  
09.55 «О самом главном» (12+)  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести (16+)  
11.30, 17.30 «60 минут» (12+)  
14.55 «Кто против?» (12+)  
21.20 Т/с «Елизавета» (16+)  
22.20 «Вечер с В. Соловьевым» (12+)

### НТВ

05.00 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+)  
06.30 Утро. Самое лучшее (16+)  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Сегодня (16+)  
08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим (6+)  
09.25, 10.35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» (16+)  
13.25 Чрезвычайное происшествие (16+)  
14.00 Место встречи (16+)  
16.45 За гранью (16+)  
17.50 ДНК (16+)  
20.00 Т/с «Под защитой» (16+)  
23.25 Квартирник НТВ у Маргулиса. Брестская крепость (16+)

### ТВ Центр

06.00 Настроение (12+)  
08.15 Х/ф «В бой идут одни «старики» (12+)  
08.45 Х/ф «Женская версия. Ваше время и стекло» (12+)  
10.40, 04.40 Д/ф «Евгений Весник. Обмануть судьбу» (12+)  
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 23.50 События (16+)  
11.50, 18.10 Петровка, 38 (16+)  
12.05 Х/ф «Академия» (12+)  
13.45 Мой герой. Александр Лазарев (12+)  
14.50 Город новостей (16+)  
15.05 Х/ф «Спеццы» (16+)  
17.00 Д/ф «Проклятые звезды» (16+)  
18.25 Х/ф «Женщина в беде-3» (12+)  
22.35 Хватит слухов! (16+)  
23.05 Прощание. Николай Крючков (16+)

### МАТЧ! МАТЧ!

06.00, 09.05, 12.35, 15.00, 17.00, 20.10 Новости (16+)  
06.05, 16.05, 20.15, 22.55  
Все на Матч! (12+)  
09.10, 19.50 Специальный репортаж (12+)  
09.30 Футбол. Кубок PARI Премьер. «Зенит» – «Нижний Новгород» (0+)  
11.30, 23.25 «Есть тема!» (12+)  
12.40 «Кубок PARI Премьер» (12+)  
13.00, 15.05 Т/с «Застывшие дедешки» (16+)  
17.05 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Жаирзиньо Розенстрайка (16+)

18.00 «Нас не стереть!» (0+)  
20.55 Футбол. ЧЕ среди юношей (U-19). Англия – Сербия (0+)  
23.45 «Karate Combat 2022. Эпизод 1» (16+)

## 5-й канал 5

05.00, 09.00, 13.00, 17.30  
Известия (16+)  
05.25 Д/ф «Живая история. Ленинградские истории. Ладога» (12+)  
05.50, 09.25, 13.30 Т/с «Блокада» (12+)  
13.40 Т/с «Орден» (12+)  
18.00 Т/с «Морские дьяволы-3» (16+)  
19.50 Т/с «След» (16+)  
23.10 Т/с «Свои-3» (16+)  
00.00 Известия. Итоговый выпуск (16+)

### КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40  
Новости культуры (0+)  
06.35 «Пешком...» (0+)  
07.05 «Мальчики державы. Михаил Кульчицкий» (0+)  
07.35 Д/с «Первые в мире» (0+)  
07.50, 20.05 Великие реки России (0+)  
08.40, 16.05 Х/ф «Возвращение Будулая» (0+)  
10.15 «Наблюдатель» (0+)  
11.10 Д/ф «Путешествие по Москве» (0+)  
12.20 «Мальчики державы. Сергей Орлов» (0+)  
12.45, 22.10 Х/ф «Завтра была война» (0+)  
14.15 «Мальчики державы. Михаил Луконин» (0+)  
14.45 Д/с «Забываемое ремесло» (0+)  
15.05 «Библиейский сюжет» (0+)  
15.35 «Мальчики державы. Борис Слуцкий» (0+)  
17.15 «Мальчики державы. Давид Самойлов» (0+)  
17.45 К. Бодров. Реквием на стихи Р. Рождественского (0+)  
18.35 Д/ф «Евгений Куропатков. Монолог о времени и о себе» (0+)  
19.45 Главная роль (0+)  
20.45 Юбилей Натальи Варлей (0+)  
21.45 «Мальчики державы. Павел Коган» (0+)  
02.45 Цвет времени (0+)

### ЗВЕЗДА

03.30 Мемориальная акция «Свеча памяти» (12+)  
05.25, 08.20, 09.25, 10.15, 11.15, 12.30, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 23.30  
Д/с «Неизвестная война. Великая Отечественная» (16+)  
08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00  
Новости дня (16+)  
19.00 Вечер памяти «В сердце матери» (12+)

### СПАС

05.00 День патриарха (0+)  
05.10 Псалтырь. Кафизма 10 (0+)  
05.30 Д/ф «Памяти павших» (0+)  
06.00 Х/ф «Это было прошлым летом» (0+)  
07.30 Утро на Спасе (0+)  
10.30, 11.55, 22.45 Д/ф «Обыкновенный фашизм» (16+)  
13.10 Прямая линия. Ответ священника (12+)  
14.00 Монастырская кухня (0+)  
15.00 Д/ф «Дети войны. Возвращение» (0+)  
16.00 Без срока давности (12+)  
16.20 Х/ф «Война под крышами» (0+)  
18.25 Х/ф «Летят журавли» (12+)  
20.30 Вечер на Спасе (0+)

## ЧЕТВЕРГ 23 июня

### ПЕРВЫЙ

05.00 Доброе утро (12+)  
09.00, 12.00, 15.00, 18.00  
Новости (16+)  
09.20 АнтиФейк (16+)  
10.00 Жить здорово! (16+)  
10.45, 12.15, 15.15, 18.20  
Информационный канал (16+)  
21.00 Время (16+)  
21.45 Т/с «Заключение» (16+)  
22.45 Т/с «Крепость» (16+)

### РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «Утро России» (16+)  
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время (16+)  
09.55 «О самом главном» (12+)  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести (16+)  
11.30, 17.30 «60 минут» (12+)  
14.55 «Кто против?» (12+)  
21.20 Т/с «Елизавета» (16+)  
22.20 «Вечер с В. Соловьевым» (12+)

### НТВ

04.55 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+)  
06.30 Утро. Самое лучшее (16+)  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Сегодня (16+)  
08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим (6+)  
09.25, 10.35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» (16+)  
13.25 Чрезвычайное происшествие (16+)  
14.00 Место встречи (16+)  
16.45 За гранью (16+)  
17.50 ДНК (16+)  
20.00 Т/с «Под защитой» (16+)  
23.25 ЧП. Расследование (16+)  
23.55 Поздныаков (16+)

### ТВ Центр

06.00 Настроение (12+)  
08.10 Х/ф «Афоня» (12+)  
08.40 Х/ф «Женская версия. Романтик из СССР» (12+)  
10.40 Д/ф «Людмила Чуркина. Принимайте меня такой!» (12+)  
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 23.50 События (16+)  
11.50 Петровка, 38 (16+)  
12.00 Х/ф «Академия» (12+)  
13.40 Мой герой. Александр Любимов (12+)  
14.50 Город новостей (16+)  
15.00 Х/ф «Спеццы» (16+)  
17.00 Д/ф «Тайные дети звезд» (16+)  
18.15 Х/ф «Женщина в беде-4» (12+)  
22.35 10 самых... звезд – фронтовики (16+)  
23.05 Д/ф «Актерские драмы. Печки-лавочки» (12+)

### МАТЧ! МАТЧ!

06.00, 09.00, 12.35, 15.00, 17.00, 20.00  
Новости (16+)  
06.05, 19.15, 22.15 Все на Матч! (12+)  
09.05, 12.40 Специальный репортаж (12+)  
09.25 Футбол. ЛЧ. «Манчестер Сити» – «Тоттенхэм» (0+)  
11.30, 22.55 «Есть тема!» (12+)  
13.00, 15.05 Т/с «Клянемся защищать» (16+)  
16.05, 17.05 Х/ф «13 убойщ» (16+)  
18.45 Матч! Парад (16+)  
20.05 Футбол. ЛЧ. «Ливерпуль» – «Барселона» (0+)  
23.15 «Karate Combat 2022. Эпизод 2» (16+)

## 5-й канал 5

05.00, 09.00, 13.00, 17.30  
Известия (16+)  
05.25 Т/с «Орден» (12+)  
08.30, 09.30 Т/с «Ветеран» (16+)  
12.40, 13.30 Т/с «Операция «Дезертир» (16+)  
18.00 Т/с «Морские дьяволы-3» (16+)

## УНИЧТОЖЕНИЕ КЛОПОВ, ТАРАКАНОВ, БЛОХ.

Холодным туманом, без пятен и запаха.

Обработка участков от клещей.

Выезд по городу и области.

ООО «СИТИ-ДЕЗ», служба дезинсекции.

8(4832)590-639





### Брасовский район

В районе за время действия федерального проекта «Чистая вода» нацпроекта «Экология» обновлены водопроводные сети в п. Красное и с. Дубровка. В прошлом году подготовили проектно-сметную документацию на реконструкцию водопроводных сетей в п. Локоть, провели её госэкспертизу. Работы начались. Общая протяженность обновленного водопровода – 6 км.

Водопроводные трубы укладывают по улицам Ленинской и Маркова (от Локотского спиртзавода до пер. Советского). Завезены полиэтиленовые трубы необходимого диаметра, бетонные кольца, оборудование для выполнения прокола грунта под автодорогой. Установят пять колодцев, три из них оборудуют пожарными гидрантами.



### Брянский район

На стадионе «Добрунь» прошёл летний фестиваль Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) среди учащихся образовательных организаций района. Определились победители среди школ и в личном первенстве. Среди школ 2-й категории 1-е место заняла Новосельская школа, 2-е – Теменинская. Среди школ 1-й категории в тройку призеров вошли лицей № 1 Брянского района, Мичурильская и Свенская школы.



### Выгоничский район

В День русского языка в Выгоничской детской библиотеке прошёл «Час занимательно-го русского языка».

Дети отвечали на вопросы викторины о русском языке, участвовали в литературном квесте по сказкам А.С. Пушкина. Ребята побывали в роли поэтов, продолжая предложенные строки. Изображали сказочных персонажей из сказок Александра Сергеевича и читали свои любимые стихи. Приятным подарком самым активным участникам стали очки виртуальной реальности.



### Гордеевский район

В День России на центральной площади Гордеевки состоялась торжественная церемония вручения паспортов юным гражданам Российской Федерации. Главный документ девочкам и мальчишкам вручили глава администрации района Людмила Убогова и начальник миграционного пункта отделения полиции «Гордеевское» межмуниципального отдела МВД России «Клинцовский» Светлана Пригода. Паспорт получили на руки и вступили во взрослую жизнь восемь 14-летних учащихся.



### Дубровский район

В Дубровке по программе «Формирование современной городской среды» в рамках регионального проекта Брянской области «Формирование комфортной городской среды» пройдет благоустройство придомовой территории по ул. 60 лет Октября, д. 4, д. 6. Специалисты произведут ремонт проездов с выравниванием асфальтобетоном и щебнем, заасфальтируют площадки перед подъездами, установят скамьи и урны, смонтируют освещение дворовой территории, обустроят парковку. Уже проведены подготовительные работы: сняли растительный слой, демонтировали старые бордюры.



### Дятьковский район

Накануне Дня России в поселке Ивот прошёл открытый международный мотокросс. 80 спортсменов из Белгорода, Смоленска, Тулы, Орла, Калуги, Обнинска, Москвы, Железногорска, Курска, Республики Беларусь приняли участие. Соревнования проходили в несколько этапов. Участникам необходимо было совершить два заезда продолжительностью 20 минут плюс два круга. Победителей определяли по сумме двух заездов. Два участника из ивотского спортивного клуба «Арсенал» приняли участие в мотокроссе: Иван Степин занял 3-е место в классе «Open 1», Евгений Сычев – 4-е место в классе «Юниоры».



### Жирятинский район

По нацпроекту «Безопасные качественные дороги» в районе капитально отремонтируют 5,8 км трассы «Брянск-Смоленск» – Жирятино. Работы выполняет подрядная организация АО «Брянскавтодор». Ремонт идет поэтапно – в прошлом году отремонтировано 4,8 км данной автодороги в Брянском и Жирятинском районах. На участках фрезеруют отслужившее свой срок асфальтобетонное покрытие, затем уложат два слоя нового асфальтобетона. Верхний слой покрытия дороги будет щебеночно-мастичным.



### Жуковский округ

Издавна главной пешеходной артерией между Жуковкой и деревней Вышковичи является подвесной мост в районе пляжа «Подсолнух» на улице Краснослободской. Через мост до деревни рукой подать, а вокруг – через Меловку или Никольскую Слободу – «семь вёрст не круг». В весеннее половодье мост приходит в негодность, и его восстанавливают.

В этом году разлив затянулся, затянулось и восстановление. Сейчас силами АО «Коммунальщик» переправа восстановлена. В Вышковичах на постоянной основе проживает несколько человек. В основном дачники, для которых этот мост, по сути, единственная дорога к своему участку.



### Злынковский район

В районе прошло предварительное голосование по кандидатурам для последующего выдвижения от партии «Единая Россия» кандидатов в депутаты на дополнительных выборах депутатов районного и городского Советов народных депутатов, а также Роговского сельского Совета. В мероприятии принял участие руководитель регионального исполкома Андрей Сотников. Вначале состоялась встреча участников предварительного голосования с выборщиками. Кандидаты рассказывали о себе, отвечали на вопросы. Мероприятие завершилось проведением тайного голосования, в ходе которого кандидатом от «Единой России» в райсовет народных депутатов VI созыва избран Виталий Нидодин, в городской Совет IV созыва – Оксана Позднякова. Кандидатом в депутаты в Роговский сельсовет IV созыва стал Андрей Хорев.



### Карачевский район

В День России в центре Карачева открыли памятник воинам-пограничникам всех поколений. Идея создания мемориала витала в воздухе давно. Именно «погранцам», как они называют себя, хотелось иметь памятное место, куда можно прийти 28 мая, вспомнить свою службу, товарищей...

Инициативу ветеранов пограничных войск поддержал глава администрации района Л.В. Филин.

По традиции – минута молчания, во время которой ветераны, склонив колено, почтили память всех пограничников, погибших при исполнении служебного долга.

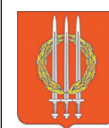


### Клетнянский район

В Клетне во дворе многоквартирных домов № 1, 8, 9 микрорайона-1 грейдер и экскаватор готовят площадку под основу будущей асфальтовой дорожки. Теперь жителям больше не придётся перепрыгивать через ямки и колдобины. Работы ведутся по программе «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жильё и городская среда».

В рамках контракта обновят системы освещения подъездов, установят лавочки и урны. На эти цели предусмотрено 1,5 млн руб. Еще 2,4 млн будет освоено в соседнем дворе у домов № 1, 2, 4, 5.

Денежные средства на благоустройство двух дворовых территорий выделены из федеральной, областной и местной казны.

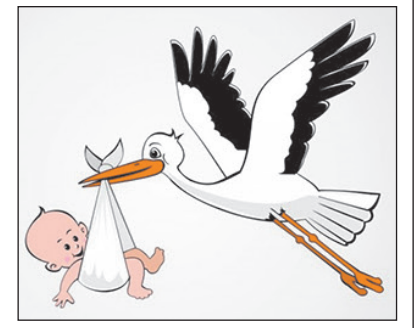


### Климовский район

В районе в мае текущего года родилось девять малышей: три мальчика и шесть девочек. Новорожденным дали красивые имена: Есения, Марк, Мирослава, Злата, Ева.

Также вернулись незаслуженно забытые имена: Павел, Алексей, Светлана, Лилия.

Отрадно, что в мае состоялось два бракосочетания.



### Клинцы

Праздничные мероприятия 12 июня прошли в городском парке им. В. Воровского. На тенистых аллеях разместились историческая реконструкция вооружения, снаряжения, техники и быта эпох становления Российского государства. Организаторы выставки – клубы «Рубеж» из Клинцов и «Орел» из Орла. Поклонников творчества педагогов и воспитанников художественного отделения ДШИ им. Е. Беляева привлекла выставка живописных работ «Люблю тебя, моя Россия».

Клинчанам, внесшим свою лепту в развитие родного города, вручили грамоты Брянской областной Думы и городской администрации.

В этот день руководители области и города вручили детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, ключи от квартир.



### Клинцовский район

День России – важный государственный праздник Российской Федерации.

В преддверии знаменательного дня работники культуры, активисты Клинцовского районного местного



отделения партии «Единая Россия» поздравили жителей села с праздником и провели акцию «Ленточка России» на территории села Коржовка-Голубовка.



### Комаричский район

Комаричская центральная районная больница получила автомобиль «Нива Тревел». Санитарная машина оснащена всем необходимым для оказания срочной медицинской помощи.

На новом спецтранспорте под брендом «Служба здоровья» врачи будут выезжать к пациентам в сельскую местность. Также машину планируют использовать для доставки легковых в областную больницу и в ЦРБ. На этом спецтранспорте будут доставлять биоматериалы в Брянск, осуществлять забор крови по району. Автомобиль получен по федеральному проекту «Модернизация первичного звена здравоохранения» нацпроекта «Здравоохранение».



**Красногорский район**

В День России глава администрации района Сергей Жилинский вручил ключи от новой спецтехники, приобретенной для коммунальной службы. Автопарк МУП «Красногорский коммунальник» пополнился комбинированной и вакуумной машинами на базе КамАЗа, а также трактором «Беларус-82». Глава администрации района поблагодарил губернатора Александра Богомаза и правительство региона за внимательное отношение к жилищно-коммунальной сфере и оснащение новой техникой.

**Мглинский район**

С целью воспитания любви, навыков бережного и ответственного отношения к родной природе в рамках акции «Останови огонь» Мглинское лесничество провело открытый урок с обучающимися Мглинского Центра детского творчества.

Директор лесничества Геннадий Подвербный и замдиректора Григорий Сабецкий познакомили ребят со спецификой работы в лесном хозяйстве, с задачами, которые стоят перед коллективом учреждения, с методами профилактики и обнаружения лесных пожаров, с работами по благоустройству лесов.

На все вопросы, которые задавали ребята, были даны развернутые ответы. Всем присутствующим вручили листовки на противопожарную тематику.

**Навлинский район**

Скамья воспоминаний появилась в навлинском парке культуры и отдыха им. Михаила Князева. Ее охотно сделал для жителей поселка местный мастер Юрий Лапонов. Ранее в парке были разбиты две клумбы выпускниками Навлинской средней школы № 2 им. Тамары Степановой, которые в следующем году отметят 50-летний юбилей со дня ее окончания.

**Новозыбковский округ**

В Новозыбкове прошел велопробег, посвященный Дню России. 12 июня у памятника-мемориала 307-й стрелковой дивизии собрались около двухсот человек – представители школ, средних специальных и высших учебных заведений и все, кто пожелал отметить праздник по-спортивному.

В полдень колонна велосипедистов двинулась по центральным улицам города под знаменем российского триколора и в сопровождении сотрудников ДПС. Маршрут пролегал по улицам Ломоносова, Рошала, Коммунистической, Набережной, Гагарина, Красной. Финишировали велосипедисты у центрального входа в городской парк. Здесь состоялось чествование и награждение участников.

**Погарский район**

В текущем году отремонтируют 3,3 км дороги «Брянск-Новозыбков» – Погар. Работы ведутся в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги». Подрядчиком выступает «Погарагродорстрой». На ремонтируемых участках уже сфрезеровали старый слой асфальтобетона, заменили



водопрпускные трубы и обустроили автобусные остановки. Далее нанесут новую разметку и установят дорожные знаки. Данная дорога входит в опорную сеть дорог области.

**Почепский район**

В День России солисты районного межпоселенческого Дома культуры подготовили концерт для военнослужащих. На импровизированной сцене патриотические песни исполнили народный ансамбль «Удальцы», Татьяна Ленючева, Олег Будкин, Александр Селенский, Полина Дьякова.

Давно известно, что во все времена песня помогает и даже на поле боя она встает в строй с солдатами, поддерживает дух народа и поднимает патриотизм в сердцах. В этот день каждое исполнение солистов сопровождалось громкими аплодисментами и огромной благодарностью от военнослужащих за концерт.

**Рогнединский район**

В старинном селе Тюнино вот уже в 47-й раз прошел праздник поэзии и культуры, посвященный творчеству известного поэта Н.И. Рыленкова.

Удивительная атмосфера многолюдной встречи зеркально отразилась в творческих выставочных экспозициях, а также разнообразных, организованных выразительно, ярко и зрелищно театрализованно-постановочных площадках. Состоялась экскурсия в музей Н.И. Рыленкова, прошло торжественное награждение лучших работников района, представителей поэтического пера, вручение им цветов и почётных грамот. Звучали стихи и песни, слова признательности, поздравления и добрые пожелания.

**Севский район**

В читальном зале центральной библиотеки для участников клуба «Поговорим по душам» прошла творческая встреча с земляком, поэтом, художником-любителем Александром Разуваевым.

Он талантливый и многогранный человек, который занимается разными видами творчества. Александр Фёдорович автор 9 сборников стихотворений: «Горит в душе лампада», «Ангел в колыбели», «Рыжая осень», «Родные места», «Скажите мне», «Я к вам вернусь», «Родом из детства», «В венке ромашек белых». Автор представил новую книгу «Белоствольная Русь».

**Сельцо**

Во Дворце культуры города Сельцо прошёл спектакль театра кукол для воспитанников летнего лагеря при школе № 4. Артисты народного театра кукол (режиссёр-постановщик Ольга Кизилова) увлекли детей замечательным спектаклем «В поисках чуда». Захватывающая история о добре и дружбе не давала заскучать юным зрителям благодаря прекрасной актёрской игре, энергичной музыке и мастерскому контролю кукол. После спектакля школьники посетили музей театра кукол.

**Стародубский округ**

В рамках приоритетного проекта «Цифровая культура» Минкультуры РФ в читальном зале Стародубской центральной библиотеки открыли виртуальный концертный зал.

В торжественной церемонии участвовали директор областного департамента культуры Елена Кривцова, замглавы округа Иван Козин, глава администрации округа Александр Подольный.

Гости и жители Стародуба оценили качество современного оборудования, позволяющего создавать эффект присутствия на концертах. Зрители перенеслись в Московскую филармонию в концертный зал имени Сергея Рахманинова и прослушали концерт Государственной академической симфонической капеллы России (дирижёр Артемий Великий).

**Суземский район**

В районном ДК начался ремонт в рамках нацпроекта «Культура». Финансирование выделено из федерального и местного бюджетов. Строителям предстоит полностью обновить зрительный зал и сцену – заново оштукатурить, заменить полы, сделать новую одежду сцены и задник. Вместе с московскими дизайнерами продумываются варианты оформления кулис и установки рампы. Внутри здания уже обновлено помещение, где проводится роспись молодоженов, сейчас для него шьют новые шторы. Продолжится работа и по обновлению крыльца и фасада. Несмотря на ремонт, работники культуры продолжают репетиции и музейно-выставочную деятельность. Недавно в фойе открылась выставка фотографий местной жительницы Людмилы Сигеевой.

**Суражский район**

В День России в полдень суражане собрались на центральной площади города, чтобы показать свою причастность к таким важным ценностям, как Родина, патриотизм, единство народа, и выразить свои искренние чувства к родной стране. Много тёплых слов было сказано в этот день со сцены. Со словами поздравления к собравшимся обратились глава администрации района В.П. Риваненко и военный комиссар района С.Н. Агеенко.

Прошла торжественная церемония вручения паспортов юным суражанам. Удивительный музыкальный подарок подготовили для жителей города сотрудники районного межпоселенческого культурно-досугового центра.

**Трубчевский район**

Трубчевские студенты и школьники приняли участие в учебных военных сборах, которые прошли на базе войсковой части №23857 Почеп под руководством командира части майора В.Р. Комкина. В них приняли участие также школьники и студенты из Погарского и Почепского районов. Сборы включали в себя строевую и огневую подготовку с выездом на стрельбище, знакомство с армейским бытом и распорядком, изучение вопросов радиационной, химической и биологической защиты и ряд других направлений.

**Унечский район**

В Унече проходит выставка «Двойники известных шедевров». Основной частью её стали копии картин знаменитых мастеров кисти из Третьяковской галереи и Эрмитажа, выполненные в разные годы заслуженным художником РФ Михаилом Решетнёвым и его дочерью – художником и реставратором Юлией Решетнёвой. Вниманию посетителей представлены портреты известных людей, связанных с историей нашего края, а также полотна, относящиеся к пребыванию на брянской земле российского императора Петра Великого. 0+

**НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ**

**16 июня.** Южный ветер – к хорошему урожаю, северо-западный – к сырому лету, северный – к ясному дню.

**17 июня.** Если цветы усиливают запах или цветут сильнее обычного – к дождю.

**18 июня.** Если в облачный день солнце перед закатом ярко засияло, ненастье будет продолжительным.

**19 июня.** Колосья ржи или пшеницы начинают цвести с верхушки – к неурожаю хлеба, с середины – к среднему урожаю, с низа – к хорошему урожаю.

**20 июня.** Пчелы сидят на стенках улья – к жаре.

**21 июня.** Если в этот день большие росы, лето, будь хоть сухое, даст урожай хороший.

**22 июня.** Вороны часто кричат – к дождю.

Материалы подготовлены при содействии городских, районных и объединенных газет Брянской области.



# МЫ За МИР! За РОССИЮ! За ПРЕЗИДЕНТА!

19.50 Т/с «След» (16+)  
23.10 Т/с «Свои-3» (16+)  
00.00 Известия. Итоговый выпуск (16+)

## КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры (0+)  
06.35 «Пешком...» (0+)  
07.05 Легенды мирового кино (0+)  
07.35, 23.20 Д/с «Первые в мире» (0+)  
07.50, 20.05 Великие реки России (0+)  
08.35 Д/с «Забывтое ремесло» (0+)  
08.50, 16.15 Х/ф «Возвращение Будулая» (0+)  
10.15 «Наблюдатель» (0+)  
11.10 ХХ век (0+)  
12.10 Д/ф «Ярославль. Замок Никиты Понизовкина» (0+)  
12.40, 21.45 Х/ф «Печки-лапочки» (0+)  
14.20 Абсолютный слух (0+)  
15.05 Моя любовь – Россия! (0+)  
15.35 «Белая студия» (0+)  
17.25, 02.40 Цвет времени (0+)  
17.45 Мастера исполнительского искусства (0+)  
18.45 Д/ф «Николай Лебедев. Война без грима» (0+)  
19.45 Главная роль (0+)  
20.45 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
21.00 «Энигма. Тина Кузнецова» (0+)

## ЗВЕЗДА

05.25 Т/с «Не забывай» (16+)  
07.00 «Сегодня утром» (12+)  
09.00, 13.00, 18.00, 20.50 Новости дня (16+)  
09.30 Т/с «Семнадцать мгновений весны» (12+)  
11.20, 18.50 «Открытый эфир» (16+)  
13.25, 14.10, 18.15 «Специальный репортаж» (16+)  
14.00 Военные новости (16+)  
15.10 «Специальный репортаж» (16+)  
15.50 Х/ф «Буду помнить» (16+)  
21.50 «Между тем» (12+)  
22.15 «Код доступа». «Гага. Приговор для трибунала» (12+)  
23.05 «Легенды науки». Владимир Демидов (12+)  
23.55 Х/ф «Сашка» (12+)

## СПАС

05.00 День патриарха (0+)  
05.10 Псалтырь. Кафизма 11 (0+)  
05.30 Д/ф «Опальный архиеп» (0+)  
06.00 Х/ф «Два бойца» (6+)  
07.30 Утро на Спасе (0+)  
10.30 Во что мы верим (0+)  
11.30 «Парсуна» (6+)  
12.30 Д/ф «Илья Муромец» (0+)  
13.00, 22.45 Прямая линия. Ответ священника (12+)  
14.00 Монастырская кухня (0+)  
15.00 Д/ф «Царская дорога (Царская тропа)» (0+)  
16.05 Без срока давности (12+)  
16.20 Х/ф «Летят журавли» (12+)  
18.25 Х/ф «Сыновья уходят в бой» (0+)  
20.30 Вечер на Спасе (0+)  
23.45 В поисках Бога (6+)

**БРИГАДА СТРОИТЕЛЕЙ ВЫПОЛНИТ ВСЕ ВИДЫ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ.**  
Дома «под ключ», кровельные работы, хоз. блоки, отмстки, дачные дома, бассейны, беседки, заборы, фундамент, стяжки, сайдинг, цокольные заезды, навесы, веранды, дорожные тротуары, плитка, бордюры, демонтажные работы и многое другое. Делаем скидку пенсионерам и инвалидам, 20% гарантировано. Отвечаем за качество, соблюдение сроков и нормативов работы. Работают исключительно опытные мастера своего дела.  
**8-953-273-40-15**

## ПЯТНИЦА 24 июня

### ПЕРВЫЙ

05.00 Доброе утро (12+)  
09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости (16+)  
09.20 АнтиФейк (16+)  
10.00 Жить здорово! (16+)  
10.45, 12.15, 15.15 Информационный канал (16+)  
18.40 Человек и закон (16+)  
19.45 Поле чудес (16+)  
21.00 Время (16+)  
21.45 К 60-летию Виктора Цоя. Последний концерт (12+)  
22.45 Группа «Кино» – 2021 (12+)

### РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «Утро России» (16+)  
09.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время (16+)  
09.55 «О самом главном» (12+)  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести (16+)  
11.30, 17.30 «60 минут» (12+)  
14.55 «Кто против?» (12+)  
21.30 Х/ф «Тарас Бульба» (16+)

### НТВ

04.45 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+)  
06.30 Утро. Самое лучшее (16+)  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня (16+)  
08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим (6+)  
09.25, 10.35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» (16+)  
13.25 Чрезвычайное происшествие (16+)  
14.00 Место встречи (16+)  
16.50 ДНК (16+)  
20.00 Т/с «Под защитой» (16+)  
23.55 Своя правда (16+)

### ТВ Центр

06.00 Настроение (12+)  
08.00 Т/с «Адвокат Ардашев. Маскарад со смертью» (12+)  
11.30, 14.30, 17.50 События (16+)  
11.50, 18.10, 04.15 Петровка, 38 (16+)  
12.05 Х/ф «Академия» (12+)  
13.45 Мой герой. Андрей Рожков (12+)  
14.50 Город новостей (16+)  
15.10 Х/ф «Спец» (16+)  
17.00 Д/ф «Актерские драмы. Роль как приговор» (12+)  
18.25 Х/ф «Выстрел в спину» (12+)  
20.10 Х/ф «Парижская тайна» (12+)  
22.00 В центре событий (12+)  
23.00 Приют комедиантов (12+)

### МАТЧ! МАТЧ!

06.00, 09.00, 12.35, 15.00, 17.00 Новости (16+)  
06.05, 18.05, 22.15 Все на Матч! (12+)  
09.05 Специальный репортаж (12+)  
09.25 Футбол. ЛЧ. «Бавария» – ПСЖ (0+)  
11.30, 22.55 «Есть тема!» (12+)  
12.40 «Лица страны. Елена Никитина» (12+)  
13.00, 15.05 Т/с «Клянемся защищать» (16+)  
16.05, 17.05 Х/ф «В поисках приключений» (16+)  
18.25 Футбол. ЧЕ среди юношей (U-19). Франция – Италия (0+)

20.25 Бокс. Матч ТВ Кубок Победы (16+)  
22.00 Матч! Парад (16+)  
23.15 «Karate Combat 2022. Эпизод 3» (16+)

### 5-й канал

05.00, 09.00, 13.00, 17.30 Известия (16+)  
05.30, 09.30 Т/с «Операция «Дезертир» (16+)  
09.50, 13.30, 18.00 Т/с «Стражи Отчизны» (16+)  
18.40 Т/с «Великолепная пятерка-4» (16+)  
22.00 Праздничный шоу «Алые паруса»-2022 (12+)

### КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры (0+)  
06.35 «Пешком...» (0+)  
07.05 Легенды мирового кино (0+)  
07.35 Цвет времени (0+)  
07.50 Великие реки России (0+)  
08.35 Д/с «Забывтое ремесло» (0+)  
08.50 Х/ф «Возвращение Будулая» (0+)  
10.15 Х/ф «Беспокойное хозяйство» (0+)  
11.40, 14.15 Острова (0+)  
12.20 Д/с «Первые в мире» (0+)  
12.40 Х/ф «Дневной поезд» (0+)  
15.05 Письма из провинции (0+)  
15.35 «Энигма. Тина Кузнецова» (0+)  
16.15 Д/ф «Дом на Гальяв» (0+)  
17.10 Д/ф «Марина Ладина. Кинозвезда между серпом и молотом» (0+)  
17.50 Мастера исполнительского искусства (0+)  
18.45 «Царская ложа» (0+)  
19.45 Искатели (0+)  
20.35 Х/ф «Иду на грозу» (0+)  
23.20 Х/ф «Последняя «Милая Болгария» (18+)

### ЗВЕЗДА

06.00 Д/ф «Легенды госбезопасности. Исхак Ахмеров. Мистер «Резидент» (16+)  
06.45 Х/ф «Полет с космонавтом» (12+)  
08.40, 09.20, 13.25, 18.55 Т/с «Застава Жилина» (16+)  
09.00, 13.00, 18.00 Новости дня (16+)  
14.00 Военные новости (16+)  
18.40 «Время героев» (16+)  
21.15 «Здравствуйте, товарищи!» (16+)  
22.15 Д/ф «Битва оружейников» (16+)  
23.00 Х/ф «Буду помнить» (16+)

### СПАС

05.00 День патриарха (0+)  
05.10 Псалтырь. Кафизма 12 (0+)  
05.30 Д/ф «Монастырь, которого нет» (0+)  
06.00 Х/ф «Рассказы о Кешке и его друзьях» (0+)  
07.30 Утро на Спасе (0+)  
10.30 Д/ф «Иван Шмелев. Пути земные» (0+)  
11.15 Профессор Осипов (0+)  
11.50 «Бесогон» (16+)  
13.00 Прямая линия. Ответ священника (12+)  
14.00 Монастырская кухня (0+)  
15.00 Д/ф «Царская дорога (Царская тропа)» (0+)  
16.05 Без срока давности (12+)  
16.20 Х/ф «Вот такая история...» (0+)  
18.30 Х/ф «Война под крышами» (0+)  
20.30 Вечер на Спасе (0+)  
22.45 Д/ф «Одесса. 7 лет спустя» (16+)  
23.45 Х/ф «Акция» (12+)

## СУББОТА 25 июня

### ПЕРВЫЙ

06.00 Доброе утро. Суббота (12+)  
09.00 Умницы и умники (12+)  
09.45 Слово пастыря (0+)  
10.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости (16+)  
10.15 Парад победенных (12+)  
11.20, 12.15 Видели видео? (0+)  
13.35 Порезанное кино (12+)  
14.35, 15.20 Х/ф «Семь невест ефрейтора Збруева» (12+)  
16.50 Наталья Варлей. Одна маленькая, но гордая птичка (12+)  
18.20 На самом деле (16+)  
19.25 Пусть говорят (16+)  
21.00 Время (16+)  
21.35 Сегодня вечером (16+)  
23.00 Лига Бокса. Интерконтинентальный Кубок. Финал (16+)

### РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота» (16+)  
08.00 Вести. Местное время (16+)  
08.20 Местное время. Суббота (16+)  
08.35 «По секрету всему свету» (0+)  
09.00 «Формула еды» (12+)  
09.25 «Пятеро на одного» (0+)  
10.10 «Сто к одному». Телеигра (0+)  
11.00, 17.00, 20.00 Вести (16+)  
11.25 «Доктор Мясников» (12+)  
12.30 Т/с «Идеальная жертва» (16+)  
18.00 «Привет, Андрей!» (12+)  
21.00 Х/ф «Чужая семья» (12+)

### НТВ

05.15 ЧП. Расследование (16+)  
05.40 Х/ф «День отчаяния» (16+)  
07.20 Смотр (0+)  
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня (16+)  
08.20 Поедем, поедим! (0+)  
09.20 Едим дома (0+)  
10.20 Главная дорога (16+)  
11.00 Живая еда (12+)  
12.00 Квартальный вопрос (0+)  
13.05 Однажды... (16+)  
14.00 Своя игра (0+)  
15.00, 16.20 Следствие вели... (16+)  
18.00 По следу монстра (16+)  
19.00 Центральное телевидение (16+)  
20.20 Основано на реальных событиях. Подвиг разведчика (16+)

### ТВ Центр

06.05 Перерыв в вещании (16+)  
06.10 Х/ф «Выстрел в спину» (12+)  
07.35 Православная энциклопедия (6+)  
08.05 Х/ф «Зойкина любовь» (16+)  
10.00 Самый вкусный день (6+)  
10.30 Москва резиновая (16+)  
11.00, 11.45 Х/ф «Помощница» (12+)  
11.30, 14.30, 23.15 События (16+)  
13.25, 14.45 Х/ф «Не в деньгах счастье» (12+)  
17.25 Х/ф «Не в деньгах счастье-2» (12+)  
21.00 Постскриптум (16+)  
22.00 Право знать! (16+)  
23.25 90-е. Ритуальный клондайк (16+)

### МАТЧ! МАТЧ!

06.00 Бокс. Vase Knuckle FC. Элвин Брито против Луиса Паломино (16+)  
08.00, 09.05, 12.05, 15.00, 16.55 Новости (16+)  
08.05, 12.10, 17.00, 19.00, 22.15 Все на Матч! (12+)  
09.10 М/ф «Ну, погоди!» (0+)  
09.30 Х/ф «13 убийц» (16+)  
13.00, 15.05 Т/с «Клянемся защищать» (16+)  
16.05 Бокс. Артур Бетербиев против Маркуса Брауна (16+)

17.25 Бокс. Матч ТВ Кубок Победы (16+)  
19.30 Футбол. Кубок PARI Премьер. «Сочи» – «Зенит» (0+)  
23.00 Д/ф «Макларен» (12+)

### 5-й канал

05.00 Х/ф «Михайло Ломоносов» (12+)  
14.20 Х/ф «Алые паруса» (12+)  
16.00 Х/ф «Собака на сене» (12+)  
18.45 Х/ф «Пес Барбос и необычный кросс» (12+)  
19.00 Х/ф «Самогонщики» (12+)  
19.20 Т/с «След» (16+)  
00.00 Известия. Главное (16+)

### КУЛЬТУРА

06.30 «Библейский сюжет» (0+)  
07.05, 02.40 М/ф (0+)  
07.40 Х/ф «Иду на грозу» (0+)  
10.05 «Обыкновенный концерт» (0+)  
10.35 Х/ф «Черная курица, или Подземные жители» (0+)  
11.45 «Эрмитаж» (0+)  
12.15 Черные дыры. Белые пятна (0+)  
12.55 Д/ф «На холстах лета» (0+)  
13.35 Музыкальные усадьбы (0+)  
14.05 Д/ф «Сын Отечества» (0+)  
14.40 Х/ф «Не болит голова у дятла» (0+)  
15.55 Д/ф «Беларусь. Несвижский замок» (0+)  
16.25 «Хрустальный бал «Хрустальный Турандот» в честь 100-летия со дня рождения Владимира Этуша (0+)  
17.50 Д/ф «Книга» (0+)  
18.40 К 95-летию со дня рождения Владимира Мотыля. Острова (0+)  
19.20 Х/ф «Звезда пленительного счастья» (0+)  
22.00 Маркус Миллер на фестивале джаз во Вьенне (0+)  
23.00 «Кинескоп» (0+)  
23.40 Х/ф «Дневной поезд» (0+)

### ЗВЕЗДА

05.25 Х/ф «Школьный вальс» (12+)  
07.00, 08.15, 03.45 Х/ф «Золотые рога» (6+)  
08.00, 13.00, 18.00 Новости дня (16+)  
08.35 «Легенды кино» (12+)  
09.25 «Улика из прошлого» (16+)  
10.05 Д/с «Загадки века» (12+)  
10.55 Д/с «Война миров» (16+)  
11.40 «Не факт!» (12+)  
12.10 «СССР. Знак качества» (12+)  
13.15 «Легенды музыки». Виктор Цой (12+)  
13.40 «Круз-контроль» (12+)  
14.15, 18.30 Т/с «Узник замка Иф» (12+)  
19.30 Х/ф «Фронт за линией фронта» (12+)  
22.25 Х/ф «Фронт в тылу врага» (12+)

### СПАС

05.00 День патриарха (0+)  
05.10 Псалтырь. Кафизма 13 (0+)  
05.30 Х/ф «Рассказы о Кешке и его друзьях» (0+)  
07.05 Д/ф «Святая Анна Кашинская» (0+)  
07.35 Расскажи мне о Боге (6+)  
08.10, 08.45 Мультфильмы (0+)  
08.30 «Тайны сказок» (0+)  
09.10, 20.30, 02.20 Простые чудеса (12+)  
10.00 В поисках Бога (6+)  
10.30 Свое с Андреем Даниленко (6+)  
11.05 Д/ф «Одесса. 7 лет спустя» (16+)  
12.05 Х/ф «Секретный фарватер» (0+)  
17.35 Х/ф «Акция» (12+)  
19.25 Святые России (6+)  
21.20 Профессор Осипов (0+)  
21.55 Апокалипсис, глава 3 (12+)  
22.55 Украина, которую мы любим (12+)  
23.25 «Бесогон» (16+)

## ВОСКРЕСЕНЬЕ 26 июня

### ПЕРВЫЙ

05.40, 06.10 Т/с «Тот, кто читает мысли. Менталист» (16+)  
06.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости (16+)  
07.45 Игрой, гармонь любимая! (12+)  
08.25 Часовой (12+)  
08.55 Здоровье (16+)  
10.15 К 85-летию Николая Дроздова. Шесть мангутов, семь кобр и один полускорпион (12+)  
11.15, 12.15 Видели видео? (0+)  
13.20, 15.15 Т/с «Воскресенский» (16+)  
18.10 Биологическое оружие лаборатории дьявола (16+)  
19.15 Большая игра (16+)  
20.05 Как развести Джонни Дедпа (16+)  
21.00 Время (16+)  
22.35 Х/ф «Аниматор» (12+)

### РОССИЯ 1

05.30 Х/ф «Любовь для бедных» (12+)  
07.15 «Устами младенца» (0+)  
08.00 Местное время. Воскресенье (16+)  
08.35 «Когда все дома» (0+)  
09.25 «Утренняя почта с Николаем Басковым» (12+)  
10.10 «Сто к одному». Телеигра (0+)  
11.00, 17.00 Вести (16+)  
11.25 «Доктор Мясников» (12+)  
12.30 Т/с «Идеальная жертва» (16+)  
18.00 «Песни от всей души» (12+)  
20.00 Вести недели (16+)  
22.00 Москва. Кремль. Путин (12+)  
22.40 «Воскресный вечер» (12+)

### НТВ

05.00 Х/ф «Холодное олодо» (16+)  
06.35 Центральное телевидение (16+)  
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня (16+)  
08.20 У нас выигрывают! (12+)  
10.20 Первая передача (16+)  
11.00 Чудо техники (12+)  
12.00 Дачный ответ (0+)  
13.00 НашПотребНадзор (16+)  
14.00 Своя игра (0+)  
15.00, 16.20 Следствие вели... (16+)  
18.00 Новые русские сенсации (16+)  
19.00 Итоги недели (16+)  
20.20 Ты не поверишь! (16+)  
21.25 Звезды сошлись (16+)  
22.55 Секрет на миллион (16+)

### ТВ Центр

06.00, 00.10 Петровка, 38 (16+)  
06.10 Х/ф «Помощница» (12+)  
08.00 Х/ф «Зорро» (6+)  
10.05 Знак качества (16+)  
10.55 Страна чудес (6+)  
11.30, 23.55 События (16+)  
11.45 Х/ф «Застава в горах» (12+)  
13.40 Д/ф «Прототипы. Щит и меч» (12+)  
14.30, 05.30 Московская неделя (12+)  
15.00 Смех без заботы. Юмористический концерт (12+)  
17.00 Т/с «Цвет липы» (12+)  
20.30 Х/ф «Женщина в зеркале» (12+)

### МАТЧ! МАТЧ!

06.00, 19.35 Смешанные единоборства. UFC. Арман Царукян против Матеуша Гамрота (16+)  
08.00, 09.05, 15.05, 17.25, 19.30 Новости (16+)  
08.05, 14.00, 15.10, 17.30, 22.05 Все на Матч! (12+)  
09.10 М/ф «Ну, погоди!» (0+)  
09.20 М/ф «Неудачники» (0+)  
09.30 Х/ф «В поисках приключений» (16+)

11.30 Вольная борьба. Чемпион России из Кызыла (12+)  
14.25 Мотоспорт. Кольцевые гонки. Чемпион России по моторингу. Супербайк (12+)  
15.40 Мотоспорт. Кольцевые гонки. Чемпион России по моторингу. Суперспорт (12+)  
16.25, 21.35 Матч! Парад (16+)  
17.55 Бокс. Матч ТВ Кубок Победы (16+)  
23.00 «Karate Combat 2022. Эпизод 4» (16+)

### 5-й канал

05.00 Т/с «Улицы разбитых фонарей-3» (16+)  
07.20 Т/с «Великолепная пятерка-4» (16+)  
10.35 Т/с «Такая порода» (16+)  
14.20 Т/с «Посредник» (16+)  
18.15 Т/с «Должник» (16+)  
21.55 Х/ф «Мой грек» (16+)  
00.00 Т/с «Стражи Отчизны» (16+)

### КУЛЬТУРА

06.30 Д/ф «Беларусь. Несвижский замок» (0+)  
07.05, 02.25 М/ф (0+)  
08.00 Х/ф «Не болит голова у дятла» (0+)  
09.20 «Обыкновенный концерт» (0+)  
09.45 Х/ф «Звезда пленительного счастья» (0+)  
12.25 Письма из провинции (0+)  
12.55 Диалоги о животных (0+)  
13.35 Невский ковчег. Теория невозможного (0+)  
14.05 Д/с «Коллекция». «Метрополитен-музей. Европейская живопись» (0+)  
14.35 Х/ф «Джузеппе Верди» (0+)  
16.30 «Картина мира» (0+)  
17.10 Д/с «Первые в мире» (0+)  
17.25 «Пешком...» (0+)  
17.50 Д/ф «Абрам Алиханов. Музыка космических ливней» (0+)  
18.35 «Романтика романса» (0+)  
19.30 Новости культуры (0+)  
20.10 Х/ф «Родная кровь» (0+)  
21.35 Муз/ф «Моя аргентинская мечта» (0+)  
22.40 Х/ф «Барбарелла» (0+)

### ЗВЕЗДА

04.55 Х/ф «Подкидыш» (6+)  
06.05 Х/ф «Фронт за линией фронта» (12+)  
09.00 Новости недели (16+)  
10.30 «Военная приемка» (12+)  
11.20 «Скрытые угрозы» (16+)  
12.10 Д/с «Секретные материалы» (16+)  
13.00 «Код доступа» (12+)  
13.50 Д/с «Сделано в СССР» (12+)  
14.05 Х/ф «Неслужбное задание» (16+)  
16.05 Х/ф «Взрыв на расвете» (16+)  
18.00 Главное с Ольгой Беловой (16+)  
20.00 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)  
22.55 Х/ф «Действуй по обстановке!» (12+)

### СПАС

05.00, 23.10 День патриарха (0+)  
05.10 Псалтырь. Кафизма 14 (0+)  
05.25 Х/ф «Рассказы о Кешке и его друзьях» (0+)  
07.00 Профессор Осипов (0+)  
07.30 Святые России (6+)  
08.35 Простые чудеса (12+)  
09.25 Д/ф «Преподобный Максим Грек» (0+)  
10.00 «Божественная литургия» (0+)  
12.45 Завет (6+)  
13.50, 23.25 Во что мы верим (0+)  
14.50 Х/ф «Случай с Пылиным» (12+)  
16.50 «Бесогон» (16+)  
18.00 Главное. Новости (16+)  
19.45 Х/ф «Увольнение на берег» (0+)  
21.30 «Парсуна» (16+)  
22.25 Щипков (12+)  
22.55 Лица церкви (6+)



**ТВ**

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 июня**

06.00, 07.30 События недели (16+)  
07.00, 08.40 Смотрите, кто пришёл (12+)  
08.30, 10.50, 12.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.30, 21.30 Поговорим о брянском (12+)  
09.00, 15.30 Битва ставок (12+)  
09.55 Не женское дело (12+)  
10.10 Молодая наука (12+)  
10.25, 17.30, 19.40, 21.40 Здесь и сейчас (12+)  
11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00 События (16+)  
11.30, 14.30, 18.30 Старожилы (16+)  
12.00 Т/с «Последний янычар» (12+)  
13.30 Нездоровый сезон (12+)  
16.30 Земляки (12+)  
18.00 Непростые вещи (12+)  
18.55 Поговорим о брянском (6+)  
20.05 Т/с «Улыбка пересмешника» (12+)  
22.00, 23.30 Т/с «Ночные ласточки» (12+)

**ВТОРНИК, 21 июня**

06.00, 07.30, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00 События (16+)  
06.30 Один день в городе (12+)  
07.00, 08.00, 08.40, 10.25, 11.30, 14.30, 16.30, 18.30 Здесь и сейчас (12+)  
08.30, 10.50, 12.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.30, 21.30 Поговорим о брянском (12+)  
09.00, 15.30 Битва ставок (12+)  
09.55 Кавалеры ордена Невского (12+)  
10.10 Молодая наука (12+)  
12.00 Т/с «Последний янычар» (12+)  
13.30 Нездоровый сезон (12+)  
17.30 Смотрите, кто пришёл (12+)  
18.00 Меганаука (12+)  
18.55 Поговорим о брянском (6+)  
19.40, 21.40 Город дорог (16+)  
19.50, 21.50 Народный мастер (6+)  
20.05 Т/с «Улыбка пересмешника» (12+)  
22.00, 23.30 Т/с «Ночные ласточки» (12+)

**СРЕДА, 22 июня**

06.00, 07.30, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00 События (16+)  
06.30, 12.20, 15.30, 18.00 А дальше была война... (16+)  
07.00, 08.00, 11.30, 14.30, 16.30, 18.30 Город дорог (16+)  
07.10, 08.10, 14.40, 16.40, 18.40 Народный мастер (6+)  
08.30, 10.50, 12.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.30, 21.30 Поговорим о брянском (12+)  
08.40, 20.00, 22.00 Концерт Победы на Мамаевом Кургане (0+)  
11.40 Партизанская поляна. Дорога длиной в 50 лет (16+)  
12.15 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания (0+)  
13.30 Д/ф «Полковник Медведев. Рейд особого назначения» (16+)  
17.30 Старожилы (16+)  
18.55 Поговорим о брянском (6+)  
19.40, 21.40 Безопасный город (16+)  
19.50, 21.50 Детский Брянск (6+)  
23.30 Т/с «Ночные ласточки» (12+)

**ЧЕТВЕРГ, 23 июня**

06.00, 07.30, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00 События (16+)  
06.30 Один день в городе (12+)  
07.00, 08.00, 11.30, 14.30, 16.30, 18.30 Безопасный город (16+)  
07.10, 08.10, 11.40, 14.40, 16.40, 18.40 Детский Брянск (6+)  
08.30, 10.50, 12.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.30, 21.30 Поговорим о брянском (12+)  
08.40, 10.25, 19.40, 21.40 Здесь и сейчас (12+)  
09.00, 15.30 Битва ставок (12+)  
09.55 Кавалеры ордена Невского (12+)

**ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ БРЯНСКАЯ ГУБЕРНИЯ**

10.10 Молодая наука (12+)  
12.00 Т/с «Последний янычар» (12+)  
13.30 Не обманешь (12+)  
17.30 Смотрите, кто пришёл (12+)  
18.00 Не факт! (12+)  
18.55 Поговорим о брянском (6+)  
20.05 Т/с «Улыбка пересмешника» (12+)  
22.00, 23.30 Т/с «Ночные ласточки» (12+)

**ПЯТНИЦА, 24 июня**

06.00, 07.30, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.30 События (16+)  
06.30 Один день в городе (12+)  
07.00, 08.00, 10.25, 11.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30 Здесь и сейчас (12+)  
08.30, 10.50, 12.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.30, 21.30 Поговорим о брянском (12+)  
08.40 Старожилы (16+)  
09.00, 15.30 Битва ставок (12+)  
09.55 Кавалеры ордена Невского (12+)  
10.10 Молодая наука (12+)  
12.00 Т/с «Последний янычар» (12+)  
13.30 Научные сенсации (12+)  
18.00 Непростые вещи (12+)  
18.55 Поговорим о брянском (6+)  
19.40 ЧитайБрянск (16+)  
19.50 Дай лапу (6+)  
20.05 Т/с «Улыбка пересмешника» (12+)  
21.40, 22.30 Т/с «Ночные ласточки» (12+)

**СУББОТА, 25 июня**

06.00, 07.30, 12.00, 17.00, 20.00 События недели (16+)  
07.00, 02.35 Земляки (12+)  
08.30, 10.50, 13.00, 14.10, 16.50, 18.00, 21.00 Поговорим о брянском (12+)  
08.40, 10.20 Кавалеры ордена Невского (12+)  
08.55, 10.35 Молодая наука (12+)  
09.15, 11.30, 19.00, 23.30 Старожилы (16+)  
09.40 Детский Брянск (6+)  
09.55, 11.00, 19.30, 23.00 Православная Брянщина (6+)  
11.20, 23.20 Город дорог (16+)  
13.10, 18.10 Прокуроры-4 (12+)  
14.30, 15.20 Т/с «Лютый» (12+)  
16.20 Д/ц «Эпидемия» (12+)  
19.55 Поговорим о брянском (6+)  
21.10 Х/ф «Выше неба» (16+)

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 июня**

06.00, 07.30, 11.00, 17.00, 19.00, 23.00 События недели (16+)  
07.00 Здесь и сейчас (12+)  
07.15, 01.10 Безопасный город (16+)  
08.30, 10.50, 13.00, 14.10, 16.50, 18.00, 21.00 Поговорим о брянском (12+)  
08.40, 10.20 Кавалеры ордена Невского (12+)  
08.55, 10.35 Молодая наука (12+)  
09.15, 12.30 Земляки (12+)  
09.40 Народный мастер (6+)  
09.55 Смотрите, кто пришёл (12+)  
12.00, 20.30 Православная Брянщина (6+)  
12.20 Город дорог (16+)  
13.10, 18.10 Прокуроры-4 (12+)  
14.30, 15.20 Т/с «Лютый» (12+)  
16.20 Д/ц «Эпидемия» (12+)  
20.00 Поговорим о брянском (6+)  
20.05 Старожилы (16+)  
21.10 Х/ф «За пропастью во ржи» (16+)

**ОБЛАГОРАЖИВАНИЕ И УХОД МЕСТ МОГИЛЬНЫХ ЗАХОРОНЕНИЙ**

**УКЛАДКА ТРОТУАРНОЙ ПЛИТКИ**

**УСТАНОВКА БОРДЮРОВ, ОБСЫПКА ЩЕБНЕМ, ПЕСКОМ, ГРАНИТНЫМ ОТСЕВОМ, БЕТОННЫЕ РАБОТЫ**

**ИЗГОТОВЛЕНИЕ И УСТАНОВКА ПАМЯТНИКОВ, ОГРАД, СТОЛОВ, ЛАВОК**

**РАБОТАЕМ ВО ВСЕХ РАЙОНАХ БРЯНСКА И ОБЛАСТИ**

34-52-20, 8-910-034-52-20

**ПОКОС ТРАВЫ от 200 РУБ ЗА СОТКУ. БУРЬЯН от 350 РУБЛЕЙ ЗА СОТКУ.**

Получается быстро и красиво. Работаем по Брянску и области без выходных. Звоните – договоримся!

**8-919-191-48-00**



**ТРЕБУЮТСЯ ВОДИТЕЛИ АВТОБУСОВ**

Работа посменная, три через три

**Зарплата от 40000 руб.**

**8-910-331-47-88**  
**8-920-600-32-25**

**КЛЕН-ТУР**



**БАЛКОНЫ. ОКНА.**

Все виды услуг по ремонту и установке балкона и окон. Внутренняя и наружная отделка, утепление, сварка. Деревянные полы, ламинат, линолеум. Вынос балкона во все стороны ВМЕСТЕ С ПАРАПЕТОМ до 30 см. А также пристройка не имеющегося балкона на первом этаже.

**8(906)696-80-14, 8(4832)42-60-30**

**РЕАЛБАЛКОН.РФ**



**Выкупаем авто любой марки, в любом состоянии. Деньги сразу. Выезд в область.**

Выкуп иностранных и отечественных авто, выкуп автомобилей после ДТП, выкуп кредитных и залоговых авто, выкуп праворуких авто, выкуп битых авто на авторазбор, выкуп авто без документов, скупка аварийных машин, выкуп авто с запретом на регистрационные действия.

**8(962)134-25-50**



**Ремонт, перетяжка мягкой мебели**

Замена ткани, кожи, поролона, пружинных блоков и механизмов. Реставрация деревянных и металлических элементов, декоров. Ремонт автомобильных сидений.

Большой выбор обивочных тканей и кожи. Выезд на замер и доставка бесплатно. Работаем по Брянску и области.


**8-962-141-12-07, 8-910-239-27-40**



**ПОМЕТ КУРИНЫЙ СУХОЙ, фасованный в мешки по 30 кг.**

Доставка по договоренности.


**8-919-290-42-26**



**РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ, СТИРАЛЬНЫХ МАШИН**

ГАРАНТИЯ, НЕДОРОГО, ВЫЕЗД пенсионерам СКИДКА

**8-930-829-66-44**



**Абхазия г. Сухум**

**10 дней/ночей СКАЗОЧНОГО ОТДЫХА**

**КЛЕН-ТУР** ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО

**8-920-600-32-25**

**Автобусные туры к морю**

- До моря 50 м
- Современные номера
- Кондиционер, ТВ, холодильник, Wi-Fi
- Доставка на комфортабельном автобусе

ДАТЫ ЗАЕЗДА		
14.06	24.06	4.07
14.07	24.07	3.08
13.08	23.08	2.09

**БРОНИРУЙТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!**

Куплю старинные: иконы и картины от 60 тыс. руб., книги до 1940 г., статуэтки, столовое серебро, буддийские фигуры, знаки, самовары, колокольчики, золотые монеты, старинные ювелирные украшения.

Тел. 8-920-075-40-40

Считать недействительным студенческий билет, выданный Брянским государственным училищем олимпийского резерва на имя Ломакиной Алины Николаевны, в связи с утерей.

**КОНДИЦИОНЕРЫ ПОД КЛЮЧ**

Продажа и обслуживание кондиционеров

**Установка кондиционера**  
**Ремонт кондиционера**  
**8-953-284-64-94**

**Чистка кондиционера**  
**Демонтаж кондиционера**  
**Автовышка для работ с кондиционерами**



Установка систем видеонаблюдения для дома, офиса, магазина, дачи, квартиры, подъезда, склада и т.д.

Бесплатная консультация и оценка стоимости. Подберём комплект оборудования, подходящий под ваши задачи. Аккуратно установим с минимальным количеством проводов и без нарушения внешнего вида объекта. Подключим весь функционал и настроим удаленный доступ с компьютера, планшета или смартфона. Обучим ответственных лиц и всегда будем на связи.

**Почему стоит обратиться к нам:** видеонаблюдение без абонентской платы; сертифицированное оборудование; полный пакет документов и гибкая система оплаты; установка и настройка любых стандартов; гарантия на все виды работ и оборудование.

**8-906-699-79-99**



**СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА**

Строим дома, террасы. **КРОЕМ КРЫШИ** любой сложности, веранды, заборы, внутренняя отделка. Сарай, малярные, фасадные, сайдинговые работы. **ПОДНИМАЕМ ПРОСЕВШИЕ ДОМА, ГАРАЖИ, САРАИ.** Услуги плотника, печника. **ФУНДАМЕНТЫ И ОТМОСТКИ.** Колодцы. **ВЫЕЗД НА ОСМОТР БЕСПЛАТНО.**

Работа с материалом заказчика и со своим. **ОПЛАТА ПО РЕЗУЛЬТАТУ.**

Делаем качественно и в срок, даем гарантию. **ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА.**

**8-905-176-20-00, 8-905-174-56-66**



**АДВОКАТ САЛЬНИКОВ ЕВГЕНИЙ СТАНИСЛАВОВИЧ**


Защита прав клиентов по уголовным делам на всех стадиях, правовая помощь по гражданским делам в сфере семейного права, помощь при расторжении брака между супругами, раздел совместно нажитого имущества, представительство в судах всех инстанций, обжалование решений и т.п. Помощь в жилищных и трудовых вопросах.

г. Брянск, ул. Красноармейская, 156а.  
Запись по телефону 8(900)695-01-32

**ПОДКЛЮЧЕНИЕ БЕЗЛИМИТНОГО ИНТЕРНЕТА**

**В ДОМ, НА ДАЧУ И ТАКЖЕ В ТРУДНОДОСТУПНЫЕ МЕСТА**

**8 (4832) 377-234, 8-963-213-72-34, Павел**



**РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ НА ДОМУ ИМПОРТНЫХ И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ, В ТОМ ЧИСЛЕ ЖК, LSD И LED. ГАРАНТИЯ.**

**8 (910) 297-97-10**



**ПЕСОК, ЩЕБЕНЬ, КИРПИЧ, ОТСЕВ, ДРОВА.**

**УБОРКА И ВЫВОЗ СНЕГА.**

**ПОДНЯТИЕ УЧАСТКОВ, ОТСЫПКА ДОРОГ, ЗАЕЗДЫ.**


**8-953-271-28-01, 8-930-724-15-05, 8-930-820-47-97**



**РЕМОНТ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ**

**ХОЛОДИЛЬНИКИ**  
**СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ**  
**ТЕЛЕВИЗОРЫ**  
**ШВЕЙНЫЕ МАШИНЫ И ДР.**

**www.byttmaster32.ru**  
**63-09-28, 8-960-553-29-06, 8-950-695-97-33**



**УТЕПЛЕНИЕ СТЕН**

Утепление квартир, домов, дач и прочих построек. Оштукатуривание оконных откосов. Замена подоконных отливов. Выезд специалиста на замер и консультацию – **БЕСПЛАТНО.** Договор и гарантия на работы. **ОПЫТ РАБОТЫ БОЛЕЕ 15 ЛЕТ!!!**

**8(930)822-44-44, +7(4832)42-32-02**







**Ярко. Свежо. Мощно. Именно этими тремя словами можно описать то, что брянские зрители увидели вечером в пятницу, 10 июня, в здании Брянского театра драмы им. А.К. Толстого. Данный алтарь Мельпомены на десять дней был отдан то ли на поругание, то ли на переосвещение (а ведь на старте итог был совершенно непредвидим) молодым режисерам – участникам уникального проекта «Театральный питчинг».**

Со 2 июня десять молодых режиссеров – выпускников или старшекурсников театральных вузов, отобранных более чем из полутора сотни претендентов, работали с актерами брянских театров – драмы, ТЮЗа и кукол, чтобы представить свои эскизы-наброски/фрагменты будущих спектаклей.

Именно поэтому проект изначально презентовался как «питчинг». Именно так среди киноделов принято именовать «устную или визуальную презентацию кинопроекта с целью нахождения инвесторов, готовых финансировать этот проект». По мере разрастания проекта иностранное слово быстро заменилось простым и понятным русским термином – «театральная ярмарка», который на программе был даже пропечатан крупнее «питчинга», что показатель.

Но если уж совсем закапываться в терминологию, то, что брянские зрители увидели 10 июня в здании драмтеатра (да, еще раз акцент на том, что происходящее творилось не только на сцене), лучше всего определять как антологию. Сейчас это популярный формат и в литературе, и в производстве сериалов, вот ему явно есть место и на театральных подмостках. Отдельные короткие истории, зачастую не связанные, но идущие одним блоком, созданные в рамках одного проекта. В сериалах-антологиях (а самые известные сейчас, например, «Черное зеркало» или «Любовь. Смерть. Роботы») разные режиссеры с разным материалом создают разные произведения, но выходящие одним блоком – те смотрятся удивительно сильнее и органичнее, заметно усиливая друг друга. Маркетинг ли это или творчество – отдельный вопрос, но то, что увидели брянские зрители, было как раз крепкой театральной антологией.

Впрочем, два момента объединяли все показанные фрагменты – огромная работа, проделанная молодыми режиссерами, актерами и цехами Брянского драмтеатра. В сжатые сроки был совершен настоящий подвиг – создать антураж для 10 разных спектаклей: костюмы, декорации, аудиовизуальное оформление. Да и многие брянские актеры оказались заняты не в одном, а в нескольких «эскизах» (хотя тут вполне уместно читать «мини-спектаклях»), так что и репетиции начинались в 7.30, и перестраиваться приходилось на ходу. Но после почти 4 часов, проведенных в здании драмтеатра в пятничный вечер, можно сказать одно: антология молодых сложилась.

Проследим в порядке показа за теми произведениями,

## АНТОЛОГИЯ МОЛОДЫХ

что представляли участники проекта брянскому зрителю.

### ЛОГИСТИКА – ВРАГ ИММЕРСИВНОСТИ

Театр начинается с вешалки, а июньский питчинг, за необходимостью оной, с иммерсивного спектакля. Так можно было бы пошутить, но на самом деле задумка белгородского режиссера Оксаны Погребняк сделать несценические площадки здания брянского театра сценой заслуживала того, чтобы ею начинать погружение в вечер экспериментов.

За час до основного действия зрителям предлагалось посетить в формате экскурсии три площадки, на которых происходила постановка по пьесе Ярославы Пулинович «Бесконечный апрель».

Театральная гостиная второго этажа, по режиссерской задумке, превратилась в уплотняемую в революционные годы бывшую господскую квартиру, а декорационный цех в ленинградскую кухню, где перед приходом гостей рушится ячейка общества... В пьесе Ярославы Пулинович через жизнь одного питерского интеллигента Вениамина, родившегося в 1912 году, а умершего в 2010-м, проходит история страны, точнее жизнь страны проходит грандиозным фоном там, снаружи, а здесь маленький мирок, в общем-то, хорошего простого человека, который просто живет.

Разнесение одной квартиры на три локации, хронологически ставших тремя веками, – интересный и дерзкий ход Оксаны Погребняк, но он же заложил и самую большую опасность под спектакль, которая для части жителей «рванула». Это логистика.

Иммерсивный театр отличается от традиционного тем, что убирает сцену и погружает публику непосредственно в игру актёров спектакля. И каждая площадка в постановке Оксаны Погребняк по отдельности это делает. Чудесно обыгран эпизод «уплотнения жилплощади». Мама (Ольга Иванова), набивая и пряча чеподаны, создает абсолютное ощущение женского страха за себя и за ребенка перед будущим. Никита Колганов мил и наивен в образе маленького Вени – ребенка, который не понимает, боится, но пытается быть защитником для своей мамы. А вот Галя в исполнении Зои Заречной – в сумасшедшем кокошнике, с гротескным баяном, частушками на грани фолла – такая истинная хабалка, которая пришла рушить прежний господский уклад, потому



что «кончилось их время»... В ее образе пугающе удачно передана «немытая народность», рушащая старый мир интеллигентности и аристократизма. Это уже не просто срубленный «вишневый сад» – из него уже напилили досок, из которых собьют эшафот старому миру...

Чувственный и трогательный эпизод в декорационном цехе отыграли Сергей Макухин (Веня), Алена Дигина (Галя), Анастасия Крестенкова (их дочь Люба). Здесь режиссеру удалось на 120% угадать с местом. Огромное помещение само по себе представляется кухней коммунальной квартиры, зрители, высаженные за большим столом, словно гости на семейном празднике. Люба, уходя погулять, просто забирается на огромный подоконник и словно оказывается в отдельном мирке. Актеры хорошо используют пространство, занимая то один, то другой угол, что, безусловно, показатель хорошей режиссерской работы.

Но вот внутренняя логистика поломала для части зрителей режиссерскую задумку. Переходы между локациями и вынужденные простои на лестнице привели к выпадению зрителей из повествования (некоторые не считывали идею, что это одно произведение и одна локация, разнесенная во времени), до финальной третьей точки (где играли Вениамин Прохоров и Ульяна Ковалерова) тоже добрались далеко не все... Видимо, просто недостаток времени из-за формата питчинга не дал отточить именно детали переходов между локациями, а они для целостности спектакля оказались не менее важны, чем действие на самих точках.

Второй момент, который является спорным, это степень иммерсивности. Честно, многим ее не хватило. Детали и приемы включения зрителей, конечно, были – предложение конфеток в гостиной, мытье посуды и передача ключей в декорационном цехе, но, может, и следовало режиссеру пойти дальше, вовлекая зрителей в происходящее. Сцена на кухне очень личная: диалог мужа и жены, уезжающей от него в день его же рождения к любовнику по переписке. Вот стол, вот ожидание гостей, и получается непонятное противоречие: зрители как гости сидят за столом, а герои ждут прихода гостей и ругаются наедине. Может, режиссеру и следовало пойти поперек текста, вынести скандал именно на банкетную часть, а зрителей сделать невольными свидетелями или

участниками... В любом случае на питчинге была проба сил, демонстрация набросков, хочется надеяться, что многие удачные моменты, как и исправленные промахи, потом войдут в полноценный большой спектакль Оксаны Погребняк.

### КОГДА РАБОТАЕТ СВЕТ

Череду представлений собственноручно на сцене открыла работа московского режиссера Арины Бессергеновой «Самубийца» по пьесе Николая Эрдмана.

Получился весьма стильный и интригующий набросок. Для понимания сюжета: Подсекальников живет с женой и тещей в коммунальной квартире. Он не работает, и мысль об иждивенчестве его очень угнетает. Поссорившись с женой из-за ливерной колбасы, он решает покончить с собой. Жена с тещей и сосед Калабушкин пытаются отговорить его, однако многим его самоубийство оказывается на руку. Такова фабула пьесы, написанной еще в 1928 году и имевшей большой период тишины, а сейчас кажущейся интересной и современной, особенно будучи перенесенной в наше время, что, собственно, и делает молодой режиссер.

Представленный эскиз – пример весьма оригинального и оправданного использования света. По сути, включенные и выключенные лампочки – такие же участники действия, как и актеры.

Что есть жизнь человека, а главное, как те или иные общественные силы могут использовать его смерть? Вот центральный вопрос, который разворачивается внутри моргающего сознания Подсекальникова (Илья Беззуб). К нему в разных образах приходят «интеллигенция» (Владислав Ковалев), предлагающая его смерть использовать ради высоких целей, «страсть» (Юлия Филиппова), предлагающая образ чудесной гибели за любовь, и «религия» (Никита Тыщенко), призывающая использовать его уход для укрепления веры...

И все же, помимо нетривиального сюжета, сильным моментом постановки является свет, решенный через обычные лампочки. Сцена с супругой (Ольга Иванова) невозможность зажечь свет и постоянное «пиление» второй половиной. Потолок в доме – спущенные на длинные шнуры лампы, создающие гнетущее ощущение при давленности героя. Общение Подсекальникова с каждым визави – световое шоу.

И завершающая фраза Подсекальникова: «Может, я всю жизнь свою шепотом проживу» с гаснущим светом оставляет у зрителей сильное впечатление.

### СЕРЬЕЗНЫЙ «ТЕРЕМОК»

Смешайте наивную детскую, хоть и весьма типажную сказку «Теремок» и пьяно-философски-авторфлексивный фильм «Особенности национальной охоты». На выходе вы будете иметь что-то очень близкое к произведению уральского драматурга Александра Строганова «Уроборос». Эту постановку в рамках проекта

осуществил молодой режиссер из Барнаула Алексей Хорьков.

Абсурдность, граничащая с вечностью, читается в исполнении брянских актеров, занятых в постановке.

«...Лесник умирает от огнестрельного ранения. Лес и все его обитатели скорбят по этому поводу. Собравшись за поминальным столом, герои ожидают приезда оперуполномоченного и нового лесника. Оперуполномоченный приехал вычислить убийцу, а новый лесник навести порядок в лесу...» – так описывается происходящее в аннотации.

По числу задействованных актеров это самое масштабное из представленных произведений. Не во всех спектаклях драмтеатра можно на сцене увидеть разом добрую половину труппы, да еще и с привлечением актеров из других брянских театров (задействованы Михаил Кривоносов, Светлана Рязанцева, Юлия Филиппова, Никита Тыщенко, Алексей Чубаков, Михаил Лаврушин, Ирина Никифорова, Алексей Дегтярев, Сергей Лопатин, Юрий Киселев). Работа с таким количеством актеров требовала от режиссера большой подготовки. Одна из главных задач – удержать равновесие между комичностью и серьезностью происходящего, не дойти в образах зверей до комичности, не сделать героев излишне штампованными и клишированными. Обычно такие грани и полтона вытаскиваются именно за счет длительного времени репетиций.

В итоге именно как эскиз и набросок работа Алексея Хорькова интересна и свежа, если режиссер получит возможность сделать ее серьезным и отточенным спектаклем, будет весьма многообещающей нетривиальный спектакль.

### ЧУВСТВА, ГДЕ ИХ, МОЖЕТ, И НЕ БЫЛО

Увидев в программке «451 градус по Фаренгейту» по произведению Рэя Брэдбери невольно напрягаешься. Слышишь известное литературное произведение, ставшее уже символом антиутопии – многие не читали, но каждый имеет свое представление, о чем оно, чаще всего банальное: в тоталитарном обществе жгут книги, и это плохо. Брэдбери за «градусы» опасно – можно, например, впасть в банальность, пойдя по тексту чуть ли не дословно: выпустить на сцену героев в сербистых «скафандрах», раздать в руки гаджеты, завесить пространство огромными проекционными экранами (которые тем больше, чем богаче театр), и что, наверно, самое страшное, сохранить в постановке ужасно долгие и пафосные монологи и диалоги Рэя Брэдбери (к сожалению, ранее имелся опыт лицецерния именно такой постановки). Опасность и в том, что Брэдбери писал про будущее, а для нас это то ли настоящее, то ли уже уходящее прошлое... Наконец, есть опасность превратить актеров в роботов, желая подчеркнуть искусственность тамошнего мира...

И именно потому, что ничего этого не было в постановке Дмитрия Миронова из Чебоксар, его «градусы», а точнее лишь небольшая, но важный фрагмент, вышли именно живыми.

Герои переосмыслены. Монтэг уже пережил перерождение, это метущийся, желающий разобраться в себе и в окружающем мире молодой человек. При этом молодому режиссеру, доверившему Дмитрию Титову такую роль, удалось дать артисту шанс раскрыться для брянского зрителя, чем тот в полной мере воспользовался.

И все же акцент в представленном фрагменте явно смещен в женскую составляющую

этой пары. Супруга Милдред (Мария Максимова) вовсе не зомбированная кукла, постоянно проживающая дни в компании «родни» с экранов-стен. Здесь она живая, чувствующая, любящая Монтэга. Сцены с омовением ног героиней обретают почти библейское звучание. А рефреном становится чтение героиней псалма в самом завершении фрагмента... В этой паре режиссер нашел чувства там, где, может, их у Брэдбери и не было, но благодаря этой находке его героям сопереживаешь.

Ну и отдельного упоминания заслуживает режиссерское решение пресловутого Механического Пса (Роман Новак). Здесь он представлен клоуном-мимом. Отчего цельная картина приобретает уж совсем пугающий истерический образ. Он и мучитель в кошмарах Монтэга (сцена с утоплением в тазу заражает на весь фрагмент), и образ иррационального страха перед миром, и осознание того, что улыбающийся может быть самым жестоким палачом...

Дмитрию Миронову удалось приоткрыть щель в другой мир «градусов», с другим видением и акцентами, и туда явно хочется заглянуть, чтобы увидеть воплощение целого произведения.

### ОНА ТАКАЯ

Такие театральные эксперименты, как брянский питчинг, это не только возможность для молодых режиссеров попробовать свои силы в нетривиальных обстоятельствах, но и шанс для брянских актеров раскрыться в непривычном образе, вырваться из ампулы. Так получилось с Татьяной Зезюлей в постановке «Март». Молодой режиссер из Новосибирска Ирина Дремова нашла такие сценические решения, так сплела их со способностями актрисы Брянского ТЮЗа, что зал заворожено следил за происходящим на сцене.

Падшая, гуляющая женщина... Почему она такая? Почему исчезла в январе из дома от моралистки-матери (Людмила Борисова) и любящего мужа-дурочка (Андрей Савченков)? Почему перешагивает из постели в постель? Почему, вернувшись в марте, вновь отправляется в свой крестный поход саморазрушения?

Потому что хочет любви... Героиню одновременно и жалко, и противно от ее слов, выходок, образа жизни... Она такая, она сама выбрала свой путь, и сколь бы ни пыталась уйти с него, дома нет того якоря, который бы ее заставил остепениться...

Все это действительно мощно и проникновенно исполнено Татьяной Зезюлей. Но сильная сторона работы Ирины Дремовой в тех режиссерских находках, коими наполнено действие. Огромный задник с изображенными форточками – как символ необходимости глотка свежего воздуха, который в сочетании со стуком вначале, подобно метроному, задает угнетенную атмосферу. Подходящие к героине работницы сцены, закуривающие – ясная метафора «того самого», чем на свободе она занимается. Шинель, надетая поверх ночнушки... Перечислять можно долго, но эффект происходящего на сцене нужно было пережить. Напряжение и тишина в зале стояли такие, что за 5-6 рядов было слышно, если где-то скрипело кресло.

При этом даже небольшая постановка, может, ввиду заковычанной композиции, выглядела совершенно законченным и самостоятельным произведением – готовым мини-спектаклем о судьбе, о которой и так все понятно: чтобы ни случилось в ее жизни, она будет совершать свой греховный круг...

(Окончание в следующем номере).



# Елена МАСЛОВА: «ТОЛЬКО ИЗ ЛЮБВИ МОЖЕТ РОДИТЬСЯ ХОРОШИЙ СПЕКТАКЛЬ»

Ведущая актриса Брянского театра юного зрителя Елена Маслова в эти дни отмечает юбилей. За четверть века служения на этой сцене она сыграла более 50 значительных ролей в спектаклях самых разных жанров. Мы расспросили о том, как складывалась творческая судьба, в чем особенности игры для юных зрителей, что самое важное в актерской профессии.

— Я сама из Брянска. Здесь родилась, училась в школе № 2. Окончила ее на «четыре-пять». Для учителей было большим удивлением, что я буду поступать в театральную вуз. Для них это казалось чем-то легким на фоне «важных профессий» — меня видели в сферах, связанных с иностранными языками, действительно в школе с ними были успехи, а изучала французский.

— Тогда что сподвигло на театральную стезю?

— На самом деле я очень рано для себя определила творческий путь, или он уж выбрал меня. Еще когда мне было 5 лет, я как-то с мамой пошла в кафе-мороженое. Пока ждали в очереди, я стала танцевать. Это увидела женщина, стоявшая рядом, как оказалось, педагог хореографии. Она сказала маме: «Отдавайте дочку в балет». Так я танцевала до 13 лет, но потом, в период взросления, выяснилась, что ростом я не подхожу под балетные критерии, перспектив не было, пришлось переключаться. Заменил стал кружок театрального творчества в Доме пионеров, который вел Михаил Талпегин. Им, кстати, много артистов возвращено и достаточно известных, например, Анатолий Васильев и Светлана Сыряна.

— Вы окончили Казанское театральное училище, почему выбор пал именно на него?

— Я после окончания школы поступала во ВГИК. Можно сказать, что уже поступила — остался только коллоквиум, но... тут приводят дочку одной известной актрисы, которой надо было место. Для меня тогда это была трагедия: меня просто подвинули, а ее взяли без экзаменов, хотя актрисой она так и не работает... Я очень разочаровалась в столице, а мой педагог Михаил Талпегин сам из Казани, окончивал это театральное училище и посоветовал туда. А ведь казанская театральная школа тоже одна из ведущих в стране! И как раз случилось так, что набирали курс педагогов, которых он хорошо знал, посоветовал мне туда поступать, потому что это очень сильные преподаватели. Меня там посмотрели и сразу с первого тура взяли на коллоквиум, и я там училась.



— Из Казани вернулись в Брянск, а какая роль стала первой сыгранной здесь уже в качестве профессиональной актрисы?

— Я поступила в Брянский драматический театр. Меня сюда после «смотринок» позвал Владимир Воронцов, но, когда я приехала, он уже не был здесь главным режиссером. А первая работа на брянской профессиональной сцене в спектакле Розы Тольской (режиссер из Москвы) в «Вечере русских водевилей». Там были танцы и водевили, а в Казани как раз нас на это и «затачивали», даже шутка такая была, что наши выпускники первые лет десять только поют и танцуют. Так вот, в том спектакле было собрано несколько фрагментов водевилей: «Урок дочкам» — я играла Фёклу, а в «Беде от нежного сердца» — Машеньку.

— Как сложился переход в ТЮЗ?

— Да, чаще из ТЮЗа актеры переходят в драматические театры, но у меня сложилось наоборот. Я очень благодарна нашему директору Надежде Даниловской, что позвала меня в нашу семью. И вот уже 25 лет я на сцене Брянского ТЮЗа.

А первая роль у меня была здесь в пьесе «Снежная королева». Я играла принцессу, а сейчас в этом же спектакле играю Снежную королеву.

— А какая роль за четверть века в ТЮЗе была самой запоминающейся?

— Знаете, столько ролей было сыграно, а выделить какую-то самую любимую или запоминающуюся не могу. Мы все роли любим. Вот назвать, какая роль требовала большей подготовки, большей энергетической отдачи, это, пожалуй, да. Например, сразу вспоминается роль Френсис Нельсон, но этот спектакль уже давно не идет — с отъезда Леонида Кулагина. В нем я в 32 года сыграл 54-летнюю женщину. Это был опыт, и эта роль мне, конечно, дорога. Или вот сегод-

ня только играли «Стойкий оловянный солдатик» — роль куклы. Я ее начала играть, когда сыну было 5 лет, а сейчас ему 28. Я ему говорю: «Эту роль могу играть хоть да самой пенсии, ведь куклы не стареют». Я вам сейчас так все наши спектакли перечислю, где играю, действительно каждую роль надо любить. Крайняя в спектакле — «Дядюшкин сон».

— Был на премьере...

— Да, у меня там роль матери — Марии Москалевой. Эта роль такого уровня и сложности, которые актрисе может не повезло за всю жизнь сыграть, а мне повезло.

— Тяжело было подобрать к образу ключик или эта роль, как платье, наделась?

— Как платье, роль никогда не надевается, это большой труд найти образ. Я, когда начинаю над новой ролью работать, отключаюсь от всего. Вот иногда видишь, идет актер — сам с собой разговаривает, а он образ обдумывает сам с собой, складывает его в сознании, ищет. Задаешь вопрос: как бы твой герой поступил в той или иной ситуации, почему, как он должен делать то или иное движение...

А возвращаясь к «Дядюшкиному сну», это ж очень современная пьеса, хотя Федор Достоевский написал ее полтора века назад. А ведь женщин таких, как там изображены, сейчас очень много. А какая мать не хочет счастья для своей дочери? Но на что она готова ради этого пойти? У меня тоже дочь, сейчас подросток, и я задаю себе те же вопросы, жертвенность в матери всегда присутствует. Ну и состав в спектакле подобрался такой, что играть одно удовольствие.

— Понятно, что труппа, коллеги — это семья, и о них принято говорить хорошо. Давайте поговорим о режиссерах. Они ведь бывают весьма разные по методу работы... Вам с каким типом удобнее работать: который дает творческую свободу и импровизацию или который требует беспрекословного исполнения его требований?

— Я люблю работать с умными режиссерами. Кто такой артист? Это пластилин! Мы можем сыграть все, но должны понимать, почему. Я буду спорить с режиссером, если вижу, что он приходит на репетицию неподготовленным, не знает, чего хочет. Но я всегда вначале выполняю, что от меня требует режиссер, по крайней мере постараюсь, а потом уже попробую предложить что-то свое. Если он мне на это скажет нет, не подходит это сюда, то и вопросов нет. Режиссер должен уметь рассказать, что он хочет, донести это, тогда артист сможет это воплотить. Поэтому наше пожелание актерское всегда, чтобы были думающие, умные режиссеры, чтобы было взаимопонимание и любовь. Ведь только из любви может родиться хороший спектакль. Этот так классно, когда играешь в хорошем спектакле, такая радость и наслаждение.

— Каждый спектакль — это диалог со зрителем, а вот особенность театров юного зрителя в том, что в репертуаре совершенно разноплановые спектакли, рассчитанные на разновозрастную аудиторию. Насколько чувствуется разница?

— Разница, конечно, есть в аудитории. Никто не будет одинаково играть для 6-летнего

и подростка лет 13. Но разница не только в возрастных градациях. Дети тоже разные и в театре себя ведут по-разному. Воспитание зависит и от семьи, школы и окружения. Есть много примеров, когда на спектакль приходит одна школа — дети сидят, слушают, ловят каждое слово, другая — зал стоит на ушах. Но ведь воспитание детей зависит от взрослых...

— А как воспитать зрителя?

— Ну, во-первых, чтобы театр начал воспитывать, в театр надо попасть, надо, чтобы детей приводили, приучали быть зрителями. Если брать более широко, то ведь надо воспитывать человека, а не зрителя. И очень многое задается именно в семье, там ребенок видит и культуру поведения, и манеру общения.

— И в завершение вопрос о планах. Есть ли сокровенная роль, которую хотелось бы сыграть, но пока такого случая не представляется?

— Есть и не одна. Но о подобном не говорят. Знаете, есть такая присказка: ангел слышит мысли, а слова слышит кое-кто другой... А из того, что уже не получится сыграть, но очень бы хотелось, — Катерина из «Грозь». У меня есть что сказать этой роли: для меня это конфликт двух женщин — Катерины и Кабанихи. И если бы Катерина не сделала то, что сделала, она ведь стала бы такой же Кабанихой... А так, конечно, и сейчас желанные роли есть, надеюсь, удастся их воплотить.

— Благодарю за беседу. Наша редакция от лица читателей еще раз поздравляет Вас с юбилеем и желает дальнейших творческих успехов.

Беседовал Евгений СВЕТЛОВ.



Утепляем дома, пристройки  
заливочным утеплителем

**ПЕНОИЗОЛОМ**

Тел. 8-920-855-88-22 <http://penoizol32.ru>

**ЗАБОРЫ, ВОРОТА, КАЛИТКИ, НАВЕСЫ  
БЫСТРО, КАЧЕСТВЕННО, НАДЕЖНО!**

**Выезд замерщика БЕСПЛАТНО!**

**Работаем по городу и области.**

**Наличный и безналичный расчеты.**

**Договор. Гарантия.**

**8-953-276-17-35, 37-09-35**

Почта России приглашаем на работу:

· НАЧАЛЬНИКОВ ОТДЕЛЕНИЙ  
· ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ · ВОДИТЕЛЕЙ  
· ОПЕРАТОРОВ СВЯЗИ · ПОЧТАЛЬОНОВ

ПОЧТА  
РОССИИ



Официальное трудоустройство, полный социальный пакет, стабильная и своевременная оплата, гибкий график работы (принимаем студентов очной и заочной формы обучения). Для юношей призывного возраста возможность прохождения альтернативной гражданской службы по месту жительства.

Контактный тел. 8 (4832) 67-95-90



Год культурного наследия

# «ОБРАЗОВАННЫЙ ЧЕЛОВЕК ТОТ, КТО ЗНАЕТ СВОЮ КУЛЬТУРУ И ТРАДИЦИИ!»



**Образцовый фольклорный ансамбль «Зарянка» – известный на Брянщине коллектив – в следующем году отметит свое 30-летие. В 1993 году его основала и по сей день является бессменным руководителем Татьяна Васильевна Ситникова. И если вначале в его состав входили только 7 человек, сейчас он насчитывает более 100 участников, являясь самым многочисленным детским фольклорным коллективом любительского творчества в нашем регионе. В 2021 году ему присвоено звание «Образцовый». С 2021 он работает на базе Дворца культуры железнодорожников города Брянска.**

Сегодня «Зарянка» – яркий представитель певческой инструментальной

и танцевальной культуры Брянщины, которую изучают и вдохновенно занимаются дети и молодежь. По словам Татьяны Васильевны, в коллектив приходят и остаются те, кому нравятся народные и фольклорные песни, их необычное звучание, слова – им действительно интересно, маленькие смотрят на старших, бывшие выпускники уже приводят своих детей, получается настоящая преемственность поколений.

В коллективе созданы три группы: самые маленькие «Задоринки» (от 3,5 до 6 лет), средняя младшая группа (7-10 лет), смешанная группа «Зарянка» (11-17 лет). Занятия проходят ежедневно, это и индивидуальные, и смешанные сводные репетиции. В репертуаре – народные и фольклорные песни Брянской области и регионов России. Всего более 150. Например, календарные песни Брянщины

«Девчонка по гаю ходила», «Дубровка» или плясовая песня Саратовской области «Как у нас было во дому». Изучаемый репертуар выстроен так, чтобы быть понятным и соответствовать возрасту. «Задоринки» поют колыбельные песни, разучивают считалочки, прибаутки, инсценируют сказки; участники средней группы уже исполняют хороводные, плясовые, игровые; старшие добавляют в репертуар лирические и казачьи песни.

Главная цель работы коллектива – изучение и сохранение песенных традиций и обрядов родного края, регионов России, при этом именно брянской манере исполнения уделяется особое внимание. Ежедневная работа основывается на овладении исполнительскими навыками в области народного пения, народной инструментальной музыки, народного костюма, народ-

ной хореографии. Участники коллектива выступают, используя народные инструменты: куклы, жалейки, трещотки, бубны и, конечно, баян, на котором аккомпанирует Игорь Васекин.

Как говорит Татьяна Васильевна: «Народная песня – это источник культуры нашего времени для воспитания духовных ценностей: любви к Родине, к малой родине, уважения к народным традициям. Этим надо заниматься с самого маленького возраста, это лежит в основе нашей культуры уже многие годы...»

Важным моментом в работе является участие в фестивалях и конкурсах самого разного уровня: «Без конкурсов коллектив не может существовать. Они дают постоянный состязательный опыт, общение с коллегами. Участники видят, что не только они за-

нимаются народной культурой, что ее изучают и любят повсюду. Из поездок приезжают счастливые, мотивированные, есть желание работать дальше». Только за последнее время в онлайн- и офлайн-форматах «Зарянка» приняла участие в таких конкурсах и фестивалях, как «Надежды мира» (Сочи), «Рождественский звездопад» (Москва), «Любимый город» (Москва), «Я пою» (Санкт-Петербург), «Арт-Премьер» (Москва), «Планета мечтателей» (Ростов-на-Дону), «Муза Азова» (Таганрог), «Онежская волна» (Петрозаводск, Республика Карелия), «Шаг к успеху» (Москва), «Российские детские фольклорные ассамблеи» (Великий Новгород), «У Лукоморья» (Псков), «Веселый карагод» (Москва), «Кубанский казачок» (Сочи), «Сердце России» (Москва), «Дежкин карагод» (Москва), «Путь к успеху» (Москва), «Единство России» (Москва), «Дебют на концертной сцене» (Москва), «Славянское Святство» (Минск, Республика Беларусь), «Уральские самцветы» (Екатеринбург), «Время талантов» (Смоленск) и других. Впечатляет и география конкурсов, и результаты: отовсюду они приезжают лауреатами и обладателями Гран-при, о чем свидетельствуют многочисленные дипломы. Организаторы конкурсов отмечают самобытную исполнительскую манеру, разнообразие репертуара, высокий уровень мастерства участников коллектива. Благодарственными письмами отмечена и руководитель коллектива Татьяна Васильевна Ситникова.

О ней хочется сказать отдельно как о человеке, который своей преданностью делу и энергией вдохновляет на изучение и занятия народной культурой уже несколько поколений детей. Сама Татьяна Васильевна о своей профессии говорит так: «Я не работаю, я живу этим, я – фанат. Счастье, когда занимаешься делом, которое

ты любишь. Я счастливый человек!»

О коллективе Татьяна Ситникова может говорить часами, при этом постоянно работает над повышением собственной квалификации, принимает участие в мастер-классах, курсах, творческих лабораториях, чтобы не позволить прежде всего себе «почивать на лаврах». Например, в прошлом году она стала обладателем диплома лауреата I степени и сертификата на присвоение высшей квалификационной категории по итогам Международного конкурса среди педагогов и руководителей «Я – ПЕДАГОГ» (Москва). Татьяна Васильевна отмечена Почетными грамотами Министерства образования и культуры, Губернатора Брянской области, Брянской областной Думы, департамента культуры Брянской области.

В прошлом году для гостей и жителей Брянска во Дворце культуры железнодорожников «Зарянка» подготовила большую фольклорную программу «Как у нас было во дому». Поставил ее режиссер Брянской областной филармонии Николай Жарков. Мелодии сменялись одна за другой, на глазах оживали сцены крестьянской жизни, сопровождающейся веселыми песнями, задорными частушками, хороводами и задушевными лирическими песнями. По отзывам зрителей, получилось удивительное, музыкальное, визуальное красочное действо, которое с первых минут погружает в атмосферу фольклорного творчества.

И это не последний творческий проект коллектива, который продолжает удивлять, развиваться и образовывать. Как говорит Татьяна Ситникова: «Образованный человек – тот, кто знает свою культуру и традиции!» И с ней трудно не согласиться.

Фото из архива образцового фольклорного ансамбля «Зарянка».

## Сила духа

Брянская команда ФСКИ «Пересвет» приняла участие в 14-й открытой Республиканской спартакиаде инвалидов-колясочников «Полесские игры», которая прошла в городе Мозырь Гомельской области. Всего на соревнованиях съехались 13 команд из разных регионов Республики Беларусь и две команды из Российской Федерации.

На протяжении трех игровых дней спортсмены на инвалидных колясках выступили в 13 видах программы. Среди них дартс, стрельба из пневматической винтовки, настольный теннис, шашки, керлинг, дигатлон, корнхолл и другие.

Один из организаторов и идейных вдохновителей этого замечательного мероприятия Евгений Шевко в своем выступлении отметил, что спартакиада в Мозыре имеет массовый характер и пользуется популярностью среди ин-

валидов-колясочников. Много искренних и теплых напутственных слов сказали участникам спартакиады и другие почетные гости. А затем от гостеприимной мозырской земли каждая коман-

да получила ароматный каравай.

Международная спартакиада – это скорее форум друзей, чем жесткая борьба за призовые места. В Мозыре люди с ограниченными возможностями здоровья

не стесняются в общении и активном отдыхе. С каждым годом увеличивается количество участников, а о мероприятии знают далеко за пределами республики.

На открытии спартакиады теплую и дружественную атмосферу в зале поддержали своими выступлениями местные юные артисты.

Брянские спортсмены уже в десятый раз участвовали в этом большом празднике спорта. Благодаря таким мероприятиям каждый получил возможность не только посоревноваться, но и приятно провести время с друзьями.

Участники в очередной раз доказали, они не ограничивают себя ни в спорте, ни в общении. Это говорит о важности и нужности подобных мероприятий, ведь каждый здесь обретает друзей и всегда с радостью приезжает вновь.



## ПОЛЕССКИЕ ИГРЫ — ФОРУМ ДРУЗЕЙ

Команда ФСКИ «Пересвет» завоевала 11 медалей различного достоинства. Особенно отличились наши спортсмены Михаил Климовцов, Антонина Арсенова и Андрей Евстратов. Они стали победителями в соревнованиях по настольному теннису в своих категориях.

Конкуренция среди команд была высокой. Каждый заработанный спортсменами балл во всех видах состязаний влиял на результат. В итоге брянская команда заняла четвертое место. Несмотря на то, что она не попала в тройку призеров, считаем выступление наших спортсменов весьма успешным. Поэтому сердечно поздравляем всю команду с победами и желаем ей дальнейших спортивных достижений!

Ольга ЛЕБЕДЕВА.



**Футбол**

В решающем и заключительном матче сезона футболисты брянского «Динамо» обыграли домодедовский «Пересвет», став бронзовым призёром турнира.

На стадионе «Динамо» в Брянске прошел заключительный матч первенства ФНЛ-2 сезона 2021-2022 годов для команды Александра Фомичева. В гости к сине-белым приехал московский «Пересвет», который оказал достойное сопротивление игравшим на кураже брянцам. В первом тайме хозяева не использовали несколько стопроцентных моментов, чтобы забить гол. Но все же под занавес удача улыбнулась сине-белым. После мощного прохода Пикатова по бровке и его передачи в штрафную игрок «Пересвета» срезал мяч в свои ворота.

Во втором тайме «Динамо» долго держало в напряжении болельщиков. Счет был достаточно скользкий, пока за 10 минут до финального свистка другой воспитанник динамовской школы, Артем Медведев, не забил

**«БРОНЗА» В ФНЛ-2**

второй гол. Победы со счетом 2:0 хватило брянцам, чтобы стать бронзовыми призерами турнира, заняв третье место в группе.

На мажорной ноте команда ненадолго простилась с болельщиками, устроив после игры перекличку: «Один город – одна команда!».

**Шашки****МОЛОДОЙ, НО УЖЕ «СЕРЕБРЯНЫЙ»**

С 23 мая по 4 июня в Сочи проходило первенство России по стохлоточным шашкам среди мальчиков и девочек до 9 лет, юношей и девушек до 11 и до 14 лет, в котором приняли участие около 200 спортсменов.

Медали первенства разыгрывались в трёх спортивных дисциплинах: «стохлоточные шашки – быстрая игра», «стохлоточные шашки – молниенос-

ная игра» и «стохлоточные шашки».

Брянскую область на этих престижных соревнованиях представили учащийся Жуковской спортшколы «ЦФКиС «Десна» Илья Мглинец и учащийся спортшколы «Спартак» Брянска Семён Борисов.

В напряженной борьбе за медали первенства успеха добился воспитанник жуковского тренера Анны Мортиковой. Илья Мглинец, выступая в пер-

венстве среди юношей до 11 лет, набрал 14 очков из 18 возможных и стал серебряным призёром первенства России по стохлоточным шашкам.

Ещё 2 медали Илья Мглинец завоевал во Всероссийском турнире по русским шашкам. Он одержал победу по спортивной дисциплине «русские шашки – молниеносная игра» и занял второе место по спортивной дисциплине «русские шашки – быстрая игра».

**Лёгкая атлетика**

В Брянске на стадионе «Десна» прошли чемпионат и первенство Центрального федерального округа по легкой атлетике. Одновременно здесь же соревновались в рамках подобных турниров атлеты Северо-Западного федерального округа. Всего на дорожки и в сектора за три дня соревнований вышли около 900 спортсменов.

**31 «ЗОЛОТО» — У БРЯНЦЕВ**

Комплекты наград разыгрывались в четырех возрастных группах – среди взрослых атлетов, среди юниоров и юниорок до 23 и 20 лет, а также среди юношей и девушек до 18 лет. Брянские легкоатлеты в общей сложности завоевали 31 золотую, 17 серебряных и 10 бронзовых медалей. Это позволило нашим землякам стать вторыми в общем командном зачете во всех четырех возрастных группах.

Среди взрослых спортсменов победителями стали Леонид Карасев в беге на 200 метров (21.71 сек.), Никита Коротков на дистанции 110 метров с барьерами (14.57 сек.), Мария Курилова на дистанции 800 метров (2:06.42). Не встретил особого сопротивления со стороны конкурентов прыгун в высоту Илья Иванюк. Он стал победителем, преодолев планку на высоте 2 метра 25 сантиметров. Штурм отметки в 2.30 метра не удался.

Из выступлений брянцев стоит отметить результаты спортсменов Центра спортивной подготовки Брянской области. Так, Никита Руснак стал вторым в метании копья с результатом 51,51 метра; Александра Красина завоевала два «серебра» в прыжках в длину (5,93 метра) и тройном прыжке (12,83 метра).

Александр Ванюгов стал победителем в метании молота среди молодежи (U-23) с результатом 60,27 метра. Вероника Солдатенкова среди молодежи (U-23) стала лучшей в беге с барьерами на дистанции 100 метров с результатом 14,57 секунды, также «золото» Вероника завоевала в прыжках в длину с результатом 5,67 метра.

В соревнованиях юниоров (U-20) Захар Соболев стал лучшим в беге на 800 метров с результатом 1:52.81 и в беге на 1500 метров с результатом 3:52.87. Даниил Соболев (U-20) выиграл забег на 110 метров с барьерами с результатом 14,33 секунды. Светлана Антошина (U-20) стала лучшей в беге на 100 метров с барьерами с результатом 14,45 секунды и в прыжках в длину с результатом 5,94 метра.

**«КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС «ПУТЁВКА»**

Культурно-спортивный комплекс «Путёвка» – это современный оздоровительный комплекс, включающий в себя спортивный зал, бассейн, тренажерный и фитнес-залы, спортивный зал для игровых видов спорта: мини-футбола, баскетбола, волейбола. Для детей 4-5 лет проводятся групповые занятия по общему развитию ребёнка, дети с 5 лет могут заниматься мини-футболом.

Бассейн длиной 25 метров и глубиной 1,2-1,8 метра оборудован современной системой водоподготовки через фильтры, ультрафиолет, со смягчением и обеззараживанием.

Плавательный бассейн предназначен для оздоровления детей, подростков и взрослого населения, проведения спортивно-массовых мероприятий, занятий по акваэробике, обучению плаванию детей и взрослых. Посетители могут выбрать как групповые, так и индивидуальные занятия с опытными инструкторами.

Двери нашего спортивного комплекса открыты для посетителей ежедневно с 7.00 до 21.00.

**Наш адрес: Брянская область, Брянский р-н, п. Путевка, ул. Центральная, д. 14. Тел. 91-22-18, сайт: www.kskputevka.ru**

**ЛЕТО С БАССЕЙНОМ**

Современная тенденция следовать здоровому образу жизни круглый год для многих превратила бассейн в обязательный элемент еженедельной программы в независимости от сезона. При этом и в летний сезон многие продолжают посещать плавательные бассейны, несмотря на наличие конкурентов – открытых водоемов. Давайте разберемся, почему и летом можно и нужно посещать бассейн.

Чем отличаются бассейны от водоемов открытого типа? В первую очередь нужно понимать, что открытый водоем – это движущаяся вода, следовательно, там есть волны, а значит, пловцу придётся тратить больше усилий для выполнения своей нормы.

Далее нужно понимать, что в открытом водоеме невозможно знать температуру воды заранее, тем более невозможно гарантировать ее температуру в данный конкретный момент времени, в отличие от бассейнов. Да и что греха таить, в среднем в нашей полосе вам придется плавать на улице в более холодной воде, чем в бассейне, даже летом. Если вы поддерживаете форму и имеете невысокий процент жира в организме, то такие заплывы в холодной воде могут обернуться неприятными последствиями.

Если в бассейн вы ходите не для того, чтобы плавать, а чтобы заниматься акваэробикой или другой физической нагрузкой, то на летний период вам придется, уйдя из бассейна летом, заменять эту нагрузку на иную, сопоставимую с плаванием. При этом стоит понимать, что ничего похожего найти не удастся, так как сама по себе водная среда обладает уникальными качествами, которые позволяют создавать сопротивление и развивать мышечный корсет, не нагружая суставы и минимизируя травмы. Больше так ничего не работает. Кроме того, вода разгружает позвоночник.

Важно понимать, что если занятие в бассейне вам прописал врач, то тоже лучше не экспериментировать с открытой водой, так как эффект может быть не самым ожидаемым.

Еще одна часть общего развития, которая осуществляется в бассейнах в наши дни, – детское плавание. Конечно, ребенка можно и в речку летом водить плавать, но тут стоит отдавать себе отчет, что вряд ли вы сможете быть ребенку тренером и комплексно проводить занятия, корректно развивая навыки плавания и разумного поведения на воде.

Отдельный вопрос – безопасность. Идя с ребенком на пляж, мы, конечно, следим за ним, но дети, которые умеют плавать, обычно и воды не боятся. И если ребенок, который постоянно ходит в бассейн, правила безопасности помнит, так как тренер работает и над этим, потому что их регулярно повторяют в бассейне, то во время длительного перерыва искушение нарушить их будет очень велико, особенно когда они видят, как резвятся ровесники.

Вторая опасность – проблема дна. Будем честны, в отличие от бассейнов, дно рек и озер чистят не так часто и уж точно не так тщательно. Битые бутылки, непонятные пластиковые детали, да и просто острые камни, заточенные водой, которая работает над этим непрерывно.

Итак, после всего описанного выше вы можете самостоятельно принять решение, нужно ли перекладывать летом на плавание в открытых водоемах или продолжить ходить в бассейн.



